

SOMMAIRE

ENTRETIEN À L'OCCASION DE L'EXPOSITION «LE FAUVISME OU “L'ÉPREUVE DU FEU” ÉRUPTION DE LA MODERNITÉ EN EUROPE»

Suzanne Pagé,
directeur du musée d'Art
moderne de la ville de Paris,
commissaire de l'exposition
..... p. 4

LES FAUVES, LA COULEUR SAUVAGE

par Pascal Rousseau,
maître de conférences à
l'université de Tours
..... p. 6

LIEUX INSPIRÉS

Matisse à Collioure
..... p. 22

PARIS-MOSCOU, LA NAISSANCE DES AVANT-GARDES

par Jean-Claude Marcadé,
directeur de recherche
au CNRS
..... p. 24

LIEUX INSPIRÉS

Derain à Londres
..... p. 34

DES DEUX CÔTÉS DU RHIN, L'INVENTION DE LA MODERNITÉ

par Itzhak Goldberg,
critique d'art
..... p. 36

LIEUX INSPIRÉS

Marquet à Sainte-Adresse
..... p. 44

CHRONOLOGIE

par Pascal Rousseau
..... p. 46

Henri Matisse,
la Danse II
1909-1910, huile sur toile, 260 x 391 cm.
Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg.
© Succession Henri Matisse.