

I N H A L T

Einleitung: Warum gerade Bylinen?	7
Ein Überblick: Was ist das - die BYLINA?	
(Bezeichnung, Entstehung, Verbreitung, By-	
linensänger, Gruppierung, Komposition)	11
Die Stellung der Byline in der Literatur	41
Einige Bemerkungen zum Verständnis des Arbeitstextes	45
Kurze Inhaltsangabe des Kiewer Bylinenzyklus	53
Es wirken mit (einige Bemerkungen zu den "handelnden" Per-	
sonen)	60

B y l i n e n :

Вольга	65
Дунай Иванович сватом князя Владимира	72
Дунай Иванович и Настасья-королевична	79
Алёша Попович и Тугарин Змеёвич	84
Гистория о славном и о храбром и сильном богатыре Илье Му-	
ромце сыне Ивановиче и о Соловье-разбойнике.	93
"Дискуссия"	97
Вольга и Микула Селянинович	100
Святогор и тяга земная	107
Женитьба Святогора	108
Добрыня Никитич и Настасья Микулична	110
Добрыня - Настасья, Добрыня, Настасья - Алёша Попович	118
Святогор, его жена и Илья Муромец	120
Илья Муромец и Сокольник	124
Как перевелись богатыри на святой Руси	132
Братья Дородовичи	136
Татарский полон	138
Авдотья Рязаночка	140
О добром молодце и о реке Смородине	146
Песни о Разине	148
(Песня о сыне Стеньки Разина, стр. 148,	
Смерть Стеньки Разина, стр. 149)	
Горе	151
Бой на Калиновом мосту	153

T e x t a u s z ü g e zur Problematik der Bylinen:

Rybnikov über Bylinensänger	12
Beginn einer Byline (zapev eines Skomorochen)	20
Gil'ferding über Bylinenverbreitung	22
Kommentare zum Gesang (Beginn einer Byline über Dobrynja) .	23
Bylinenvortrag (nach v.Charuzina)	24
Ein Sänger dichtet eine Byline (Auszug aus einer Variante	
über das Thema "Dobrynja und der Drache") ..	35
Eine Mutter ermahnt ihren Sohn (Dobrynja)	44
Auszug aus einer Byline über Dobrynja, Nastasja und Aljoša.	116
Letzte Fahrt Ilja Muromec (Auszug)	120
Glossar von B.Haas, B.Schlusche, P.Tretjakow	165
Literaturliste	188
Texteinlagen und Illustrationen	189