

Sadržaj

Uvod	7
Poglavlje 1	
Protivrječnosti političkog romana	27
Poglavlje 2	
<i>Svadba</i> – Granični politički roman (između socrealizma i modernizma)	91
Poglavlje 3	
Oskar Davičo – <i>Pesma</i> Psihološki politički roman i upisivanje ideologija	113
Poglavlje 4	
Ivo Andrić – <i>Prokleta avlija</i> Politika identiteta i totalitarni režimi u dokumentarnom političkom romanu logora	139
Poglavlje 5	
Polivalentna žanrovska slika političkog romana i književnosti sedamdesetih godina u južnoslovenskom interkulturnom kontekstu	157
Poglavlje 6	
Danilo Kiš – <i>Grobnića za Borisa Davidovića</i> Dokumentarni politički roman logora	171
Poglavlje 7	
Borislav Pekić – <i>Kako upokojiti vampira</i> Politički roman logora: Između dokumentarnosti i psihologije	195
Poglavlje 8	
Između ispovijesti i subverzije: Ideologija, erotizam i smijeh u <i>Levitaneu</i> Vitomila Zupana.	207
Zaključak.	217

Popis literature.	229
Zvonko Kovač:	
O knjizi <i>O knjizi Politika romana</i> Ethema Mandića	237
Aleksandar Mijatović:	
Knjiga Ethema Mandića	241
Biografija autora	243
Indeks imena.	245