

Inhaltsverzeichnis

Table of contents

Vorwort

Foreword 5-7

L'homme armé

Eine Hinführung zum Thema

An introduction to the subject 8-43

Andreas H. Zajic

Ein vielstimmiges Schlachtengetümmel. Klangwelten des *L'homme armé*
am Hof Maximilians

A polyphonic battle din. The soundscapes of *L'homme armé* at Maximilian's court 44-63

Birgit Lodes

L'homme armé

Im Triumph des Kaisers

In the Emperor's triumph 64-81

Erwin Pokorny

Geharnischte Verwaltung. Haudegen und Papierkrieger in Diensten des Kaisers
Armoured administration. Warhorses and paper warriors in the service
of the Emperor 82-95

Iris Palenik, Ronald Kurt Salzer und Andrea Singh Bottanova

Arme Ritter – gefährliche Frauen? Höfische Geschlechterbilder um 1500

Poor knights – dangerous women? Courtly gender images around 1500 96-111

Christina Lutter

Von scharfen Metzen und eisernen Rivalen. Maximilian I. und
Matthias Corvinus in konkurrierenden Herrscherbildern

Sharp-tongued strumpets and steely rivals. Maximilian I and
Matthias Corvinus as contending princes of propaganda 112-127

Alexandra Burger und Rahul Kulka

Arma virumque cano

Maximilian als Held im lateinischen Epos

Maximilian as a hero in the Latin epic 128-143

Elisabeth Klecker, Lukas Ebert und Alex Seidl

Im Zeitgeist. Kriegspropaganda und die Verselbstständigung
der Kreuzzugsideologie in der Publizistik um Maximilian I.

In the spirit of the times. War propaganda and the independence
of crusade ideology in ephemeral media surrounding Maximilian I 144-161

Sophie Schröcksnadel und Hannah Wustinger

Die Schmiede der Macht. Zur Bedeutung sozialer Verbindungen

Forging power. The importance of social connections 162-175

Marcella Tambuscio, Richard Hadden, Suzana Sagadin und Georg Vogeler

Abkürzungen und Siglen	
Abbreviations and sigla	176
Literaturverzeichnis	
Bibliography	176
Leseempfehlungen – weiterführende Literatur zu den Beiträgen	
Recommendations for further reading	185
SFB F92 Managing Maximilian	
Die Teilprojekte	
The subprojects	190
Bildnachweise	
Image credits	192
Übersicht über die Scharnierobjekte	
Overview of the “liminal objects”	194
Zu den Autorinnen und Autoren	
On the authors	196