

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Л. Ф. Денисовой	3
---------------------------------------	---

РАЗДЕЛ I

РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА.

1917—1932

Вступительная статья Л. Ф. Денисовой, Р. В. Кандаура, Л. И. Грёмовой	9
--	---

Культуру на службу революции. О монументальной пропаганде

В. И. ЛЕНИН. Задачи союзов молодежи. (Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодежи 2 октября 1920 года)	47
--	----

В. И. ЛЕНИН. Успехи и трудности Советской власти	57
--	----

В. И. ЛЕНИН. Странички из дневника	59
--	----

Декрет «О памятниках республики»	60
--	----

Постановление об утверждении списка памятников великим людям	62
--	----

Список лиц, коим предположено поставить монументы в г. Москве и других городах РСФСР, представленный в СНК Отделом изобразительных искусств Народного комиссариата по просвещению	63
---	----

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Монументальная агитация	64
--	----

КЛАРА ЦЕТКИН. Воспоминания о Ленине	66
---	----

А. К. ВОРОНСКИЙ. Искусство, как познание жизни, и современность	68
---	----

А. К. ВОРОНСКИЙ. Об искусстве	70
---	----

Л. И. ПУМПЯНСКИЙ. Октябрьские торжества и художники Петрограда	73
--	----

В. П. ПОЛОНСКИЙ. Русский революционный плакат	80
---	----

Я. А. ТУГЕНДХОЛЬД. Наша скульптура	87
--	----

К. Ф. ЮОН. К выставке «Техника стенописи»	96
---	----

О Пролеткульте. Проблема художественного наследия. Критика «левого» искусства	
---	--

В. И. ЛЕНИН. О пролетарской культуре	99
--	----

О Пролеткультах. Письмо ЦК РКП	101
--	-----

Н. К. КРУПСКАЯ. О пролетарской культуре	104
Н. К. КРУПСКАЯ. Пролетарская идеология и Пролеткульт . . .	107
Я. А. ЯКОВЛЕВ. О «пролетарской культуре» и Пролеткульте . .	112
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Еще к вопросу о культуре	118
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Революция и искусство	124
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Промышленность и искусство	136
Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ. Задачи искусства	146
Ю. Ю. МАРХЛЕВСКИЙ. Коммунисты и памятники древности . .	148
В. Ф. АСМУС. В защиту вымысла	151
А. М. ЭФРОС. К. Малевич	172
Н. Э. РАДЛОВ. О мертвых для живых	176
А. А. ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ. О книге Б. Арватова «Искусство и классы»	181
В. С. ВОРОНОВ. Крестьянское искусство на выставке Российского Исторического музея	185
А. В. БАКУШИНСКИЙ. Палехские лаки	190
Н. М. ЩЕКОТОВ. Мы и современное искусство Германии	198
Борьба за реализм. Творческие дискуссии	
О политике партии в области художественной литературы . . .	203
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Фотография и искусство	208
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. На выставках	215
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Дискуссия об АХРР	226
А. А. СИДОРОВ. Седьмая выставка картин АХРР	240
Я. А. ТУГЕНДХОЛЬД. Пути станковой живописи	242
Я. А. ТУГЕНДХОЛЬД. К выставке АХРР	250
Я. А. ТУГЕНДХОЛЬД. Юбилейная выставка «Искусство народов СССР»	254
А. А. ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ. По выставкам	257
В. М. ЛОБАНОВ. Вторая выставка ОСТА	265
И. Е. ХВОЙНИК. «Четыре искусства» и их выставка	266
Ф. С. РОГИНСКАЯ. Художники к десятилетию Красной Армии . .	270
А. В. БАКУШИНСКИЙ. Современная русская скульптура	275
И. Е. ХВОЙНИК. Рисунок и гравюра за 10 лет	289
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Предисловие к книге о художнике А. И. Кравченко	294
Я. А. ТУГЕНДХОЛЬД. Советская карикатура	298
В. В. МАЯКОВСКИЙ. Окна сатиры РОСТА	302
В. М. ЛОБАНОВ. На перевале. Итоги художественного сезона . .	303
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Итоги государственных заказов к десяти- летию Октября	306
Из постановления ЦК ВКП(б) «Об издательской работе»	315

Составители: Н. И. Беспалова, А. Е. Горпенко,
Л. И. Громова, Л. Ф. Денисова

РАЗДЕЛ II РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА. 1932—1941

Вступительная статья Л. Ф. Денисовой	319
О перестройке литературно-художественных организаций. Разра- ботка наследия Маркса — Энгельса — Ленина. Социалисти- ческий реализм	
О перестройке литературно-художественных организаций	367
М. ГОРЬКИЙ. Заключительное слово на Первом Всесоюзном съезде советских писателей в 1934 году	368
О социалистическом реализме	371
А. С. БУБНОВ. Речь на открытии выставки «Художники РСФСР за 15 лет»	372
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Учение Ленина о культуре	376
М. А. ЛИФШИЦ. Карл Маркс и вопросы искусства	385
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. Социалистический реализм	397
А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. О многообразии пролетарских стилей . .	411
В. И. ГАПОШКИН. К вопросу о социалистическом реализме . . .	417
Проблема народности и художественное наследие. Борьба с вуль- гарной социологией	
М. А. ЛИФШИЦ. Ленинизм и художественная критика	420
[В. С. КЕМЕНОВ]. Пролетарский гуманизм	433
В. С. КЕМЕНОВ. О псевдонародности в искусстве	446
В. С. КЕМЕНОВ. Некоторые вопросы народности искусства . . .	450
В. С. КЕМЕНОВ. Реализм Сурикова	461
И. Э. ГРАБАРЬ. Портретное мастерство И. Е. Репина	466
И. Е. ВЕРЦМАН. Рембрандт	475
П. М. КЕРЖЕНЦЕВ. О Третьяковской галерее	480
О. А. ЛЯСКОВСКАЯ, А. С. ГАЛУШКИНА. Выставки крупнейших художников-реалистов в Государственной Третьяковской галерее	484
Р. С. КАУФМАН. О советской исторической картине	488
И. Г. ЭРЕНБУРГ. О судьбе наших художественных ремесел . . .	497
Критические обзоры выставок. Декады национального искусства в Москве	
Д. С. МООР, Р. С. КАУФМАН. Советский политический плакат . .	505
А. М. ЭФРОС. Вчера, сегодня, завтра	531
А. М. ЭФРОС. Скульптура за 15 лет	560
Н. М. ЩЕКОТОВ. Советские живописцы. Выставка «Художники РСФСР за 15 лет»	566

А. Д. ЧЕГОДАЕВ. Книжная и станковая графика за 15 лет . . .	610
А. В. БАКУШИНСКИЙ. Заметки о графике . . .	620
М. П. СОКОЛЬНИКОВ. Графики . . .	625
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХ. Ленинградская графика . . .	631
А. Г. РОММ. Выставка московских скульпторов . . .	641
С. К. ИСАКОВ. Ленинградские скульпторы . . .	648
А. И. ЗОТОВ, П. М. СЫСОЕВ. Всесоюзная художественная выставка «Индустрия социализма» . . .	655
Б. В. ИОГАНСОН. Художник и его критики . . .	662
А. Н. ТИХОМИРОВ. Батальная живопись . . .	665
Б. В. ВЕЙМАРН. Выставка художников Узбекистана . . .	675
В. Н. ЧЕПЕЛЕВ. Заметки о выставке «Искусство Киргизской ССР» . . .	678
В. С. КЕМЕНОВ. Народное искусство Украины . . .	686
М. В. БАБЕНЧИКОВ. Выставка произведений группы украинских графиков . . .	690
М. П. СОКОЛЬНИКОВ. Художники периферии . . .	695
А. К. ЛЕБЕДЕВ, К. А. СИТНИК. Художественные музеи СССР к XX годовщине Октября . . .	702

О мастерах социалистического реализма. Творческие дискуссии

А. В. БАКУШИНСКИЙ. О Лениниане Н. А. Андреева . . .	716
М. ГОРЬКИЙ. Беседа с молодыми . . .	721
М. ГОРЬКИЙ. Кукрыники . . .	725
Б. М. НИКИФОРОВ. Александр Дейнека . . .	727
В. А. ФАВОРСКИЙ. Проблема материала . . .	735
А. И. ЗАМОШКИН. Александр Герасимов . . .	740
С. В. РАЗУМОВСКАЯ. Новые работы Сергея Герасимова . . .	745
И. И. БРОДСКИЙ. Овладеть мастерством композиции . . .	753
М. В. АЛПАТОВ. Художники и наука об искусстве . . .	760
Н. И. СОКОЛОВА. В поисках живописности . . .	766
Н. П. КРЫМОВ. О живописи . . .	769
Б. В. ИОГАНСОН. Цвет и тон . . .	774
В. Н. ЛАЗАРЕВ. Колорит и техника Тициана. К спорам о цвете, тоне и фактуре . . .	779
И. Э. ГРАБАРЬ. О колорите в живописи . . .	785
А. И. МИХАЙЛОВ. Картины художника Иогансона . . .	794
Б. Н. ТЕРНОВЕЦ. Сарра Лебедева . . .	800
Д. Е. АРКИН. О Вере Мухиной . . .	810

Взаимодействие искусств и проблема художественного синтеза

И. А. ФОМИН, В. А. ФАВОРСКИЙ, Б. Д. КОРОЛЕВ. О сотрудничестве архитектора со скульптором и живописцем . . .	815
Е. Е. ЛАНСЕРЕ. Опыт и труд . . .	822
В. А. ФАВОРСКИЙ. Поиски синтеза . . .	824

А. В. ЩУСЕВ. Наши разногласия . . .	827
И. О. СОСФЕНОВ. Проблема синтеза в метро . . .	831
Б. Н. ТЕРНОВЕЦ. Плафон Е. Е. Лансере в гостинице «Москва» . . .	835
Г. В. ЖИДКОВ. Палехские росписи в ленинградском Дворце пионеров . . .	843
А. И. БАССЕХЕС. Аплодисменты отменены . . .	850
Ф. В. ГЛАДКОВ. Реалистический образ . . .	856
Д. Е. АРКИН. Советский павильон . . .	859
В. И. МУХИНА. О скульптуре Дворца Советов . . .	866

Составители: Н. И. Беспалова, Л. Ф. Денисова,
В. И. Сысоев

Об авторах . . .	869
------------------	-----

Объединения, организации, учебные заведения . . .	884
---	-----

Составитель Н. И. Беспалова