

Obsah

EDITORIAL

Stanislav Balík: Václav Havel – symbol
československého podzimu zázraků

TEXTY

Jan Lukeš: Potýkání s Václavem Havlem. K
nedožitým devadesátinám Václava Havla

Robert Lynch: Jak antropologie ztratila zájem o
lidi, kvůli jejichž studiu byla založena

Tomáš Suchomel: ARC potřetí, osiřelá. Letošní
konference Aliance pro zodpovědné občanství
se musela obejít bez Jordana Petersona

Roman Joch: Pustá země a nevyzpytatelný
lidský faktor

DOKUMENT

Jakub Kumoch: Polský prezident Andrzej Duda a
počátky ruské invaze na Ukrajinu

ROZHOVOR

Duše je naše, tělo zděděné po sovětské Arménii.
Rozhovor Ivany Ryčlové s Heghine Buniatyan

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Dívat se a na nic nemyslet. Rozhovor Kateřiny Hlouškové s malířem Františkem Matouškem

NÁZORY

Jan Paul: Co je dnes národní umění a proč ho (ne)podporovat?

LITERATURA

Radim Kopáč: V lyrické izolaci zaměstnávat řeč.
Profil básníka Jiřího Dynky

Pavel Kolmačka: Jezero se rozprostíralo

NAŠI AUTOŘI ČTOU

Dva životy (Stanislav Balík)

Sókratés jako rejnok (Jiří Hanuš)

Výpravy na Východ (Petr Fiala)

Hodina predátorů (František Mikš)

Lišnýj čelovek v tekutých časech (Jiří Trávniček)

VÝROČÍ ANEB CO ŠÉFREDAKTOR NESMĚL VIDĚT

Stanislav Balík, Petr Fiala, Jiří Hanuš:
Symposion pro Františka Mikše
