

Obsah



„NĚCO“ V OHNI /4

Za tenhle rozhovor mohou jedny – na první pohled zpackané – narozeniny. Nechte se, stejně jako oslavenkyně, pozvat do království vykuřovadel Michaela Rymera.

PAPÍRY A PAPIŘKY /9
Dopisní, balicí, kancelářský, tříděný, recyklovaný, ručně vyráběný, toaletní, ke tvoření, k zapisování, k placení, k papírování... Využijte, jak libo, a přečtěte si k tomu naše hlavní téma.



DUŠIČKOVÉ VZPOMÍNÁNÍ /44

„Mluví o smrti a o ztrátě. O bolesti, kterou je potřeba prožít, a o tom, že každý by měl tuto možnost dostat...“ Téma, které se prolíná několika články v tomto čísle.



„V dobách všeobecného
klábolu cena mlčení
nehodně stoupá.“



JINĚ ŠÁNEK * 1945



JAK SE ŽIJE V JURTĚ /25

Je v ní v zimě zima? Je v ní dost světla? Neodfoukne ji vítr? Prší do ní? A dá se v ní při dešti telefonovat? Nahlédněte s námi do jednoho kruhového domova.

POHYB MĚNÍ MYŠLENÍ /16

„Na první pohled se může zdát, že tanec a koučování mají jen málo společného, ale když se nad tím zamyslím, opak je pravdou,“ říká tanečnice a lektorka Jana Hemelíková.



ZVLÁDNE TO I MALÉ DÍTĚ /28

V jedné lesní školce si děti pod dohledem „medvědic“ vaří vlastní obědy. Krájí, strouhají, hnětou, válí... a vydaly i originální kuchařku.

ODPAD: NULA /38

Tohle téma nám nedá spát, tentokrát jsme vyzpovídali jednu z autorek českého blogu o Zero Waste a propagátorku tohoto životního stylu Janu.

