

Tartalomjegyzék

Table of Content

Bevezető Introduction (Szarvas Zsuzsa)	2	Történet – Sótartók Stories – Salt Cellars (Szarvas Zsuzsa)	136
Ősrobbanás The Big Bang (Szarvas Zsuzsa)	8	Rejtvény – Borotvatokok Puzzle – Shaving Cases (Szarvas Zsuzsa)	146
Nagyítás Close-ups	72	Kifordítva – Képek, minták, formák Inside-Out – Images, patterns, forms (Szarvas Zsuzsa)	152
Az anyag mélysége – Mozaikmaszk Layers of Materials – Mosaic Mask (Gyarmati János)	74	Rekonstrukció – A legrégebbi székelykapu Reconstruction – The Oldest Székely Gate (Bata Tímea)	178
A szerkezet mélysége – Török reflexíj Layers of Structure – Turkish Reflex Bow (Wilhelm Gábor)	86	Néprajzi tárgy – Bődönhajók Ethnographic Object – Dugouts (Szarvas Zsuzsa)	190
A kép mélysége – Fotográfiák Layers of Image – Photographs (Danó Orsolya)	96	Szembenézés – Portréfal Face to Face – Portrait Wall (Bata Tímea – Danó Orsolya)	202
Írás – Tárgyak és feliratok Words – Objects with Inscriptions (Szarvas Zsuzsa)	106	Irodalom Literature	226
Sokaság – Tűzcsiholók Multitude – Fire strikers (Szabó Magdolna)	124		