

TABLE



- 4 En guise de frontispice.
- 7 Quatrième enfant d'une famille nombreuse.
- 10 Premières poésies imprimées. Le professeur López de Hoyos.
- 13 Voyage en Italie.
- 18 Du service du cardinal Acquaviva à la compagnie de Diego de Urbina.
- 21 Le héros de Lépante. Autres services. Vaillance et claire vision.
- 30 Adieu à l'Italie. La galère « le Soleil ». Élaboration romanesque.
- 31 Au pouvoir des Barbaresques.
- 41 Poésies d'Alger : Vive sensibilité religieuse de Cervantès.
- 43 Nécessaire parenthèse. La pureté de sang. Est-il opportun de parler d'une Espagne de la Contre-Réforme ?
- 47 Conséquences déterminantes de la captivité d'Alger. Apparition de thèmes essentiels. Leur développement. Les renégats et la crypto-religion. Les amours anti-statutaires. Morisques et gitanes. Il n'est de blondes que d'Espagne. De Saturne aux Bohémiens en passant par Don Quichotte. Un Anglais crypto-catholique ou le marranisme inversé. Comparaisons diverses.
- 98 Retour en Espagne. Derniers services. Projets de départ pour les Indes. Cervantès se marie. Théâtre et pastorale.
- 113 Après « Galatée ». Vieux hommes et jeunes femmes. Leçon des « Nouvelles exemplaires ». Toute-puissance de l'amour. Léon l'Hébreu. Diversité de l'univers féminin de Cervantès. Dulcinée du Toboso.
- 135 Cervantès en Andalousie. La prison de droit commun à Séville. Cervantès et la littérature picaresque.
- 143 Cervantès à Esquivias et à Valladolid. L'affaire Ezpeleta. Succès et chagrins. Cervantès à Madrid et à Esquivias. Adieu au monde.
- 150 Publication de « Persiles » par Catalina de Salazar. Les glossateurs du « Quichotte ». Ésotéristes et anti-ésotéristes. Sans Érasme... Suppôt du Saint-Office ou prophète d'Israël ?