

Table of Contents

Foreword	7
Irene CECCHERINI, Teresa DE ROBERTIS	
Abbreviations	9
Le prime espressioni scritte in lingua catalana	11
Cause, origini, caratteristiche e sviluppo di un nuovo sistema grafico Jesús ALTURO, Tània ALAIX	
La scrittura a mosaico	29
Inseriti in volgare nei testi della predicazione Martina PANTAROTTO	
Czech Language and the Latin Alphabet in the Late Middle Ages	45
Hana PÁTKOVÁ	
<i>The Boke of Counfort of Bois</i>	53
Its Place in the Codex and its Role in a Shared Scholarship Kathryn PEAK	
Le scritture esposte in volgare: dalle tracce alla diffusione	59
Note paleografiche Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI, Carlo TEDESCHI	
The Emergence of Writings in the Vernacular	75
Factors and Actors in Spanish Inscriptions (Tenth-Thirteenth Centuries) María Encarnación MARTÍN LÓPEZ	
Dal latino alle lingue romanze	89
Abbreviare vibranti Maria CARERI	
Les abréviations dans les manuscrits français du XIII^e siècle	101
Analyses statistiques Viola MARIOTTI, Dominique STUTZMANN Avec la participation de Floriana CERESATO	
Zu den Diakritika in der Schriftgeschichte des Althochdeutschen	121
Der Apex Andreas NIEVERGELT	

Gli accenti nei manoscritti romanzi del XII secolo Marcella LACANALE	135
Les premières chartes de franchises portugaises: aspects graphiques et matériels Filipa ROLDÃO, Joana SERAFIM	151
Form – Funktion – Schrift. Buch- und Schriftproduktion in der Lübischen Kanzlei von 1230-1330 Jürgen WOLF	163
Escribir en latín y en romance Documentos de don Remondo de Losana, obispo de Segovia y de Sevilla (1250-1286) Diego BELMONTE FERNÁNDEZ	181
Index of Manuscripts and Documents	203
Index of Inscriptions	209
Index of Names	211