

OBSAH

JIŘÍ A. ČEPELÁK: Mortua an viva? Immortalis lingua Latina! Accademia Vivarium novum v Římě a přímá metoda výuky latiny	10
JAN JANOUŠEK: Úvahy nad knihou W. Stroha „Latein ist tot – es lebe Latein!“	16
ERIKA JURÍKOVÁ: Latinčina ako komunikačný jazyk vzdelancov v 18. storočí	21
KATARÍNA KARABOVÁ: Úskalia pri príprave učebnice latinského jazyka z pohľadu klasického filológa	26
JANA KEPARTOVÁ: S Hansem Ørbergem na hodinách latiny	31
TOMÁŠ KLOKNER: Korene modernej alimentácie	37
JIŘÍ KNAPÍK: Latina na římských mincích	42
IVANA KOUCKÁ: Římské itineráře	48
LUBOR KYSUČAN: Certamen Latinum – latina jinak	57
BOŘIVOJ MAREK: Využití latinského divadla při výuce latiny	66
ALEXANDRA OSTERTAGOVÁ: Práce s autentickým latinským pramenem v pedagogickom procese	71
MARTA SENDEKOVÁ: Ideologická koncepcia tetrarchie v latinských prameňoch	77
NICOL SIPEKIOVÁ: Kazy a cnosti latinčiny v praxi	83
NOEMI SKLENÁŘOVÁ: Jak oslovit (a neurazit) Jupitera - problematika správneho užívání řeckých a latinských proprií v současné češtině	89
ARTUR SOMMER: Klasický filolog vzpomíná (Výuka latiny na FF Univerzity Palackého v Olomouci v letech 1949-1955)	96
JIŘÍ ŠUBRT: Aurelius Augustinus a latinské rétorické vzdělání	99
KARLA VYMĚTALOVÁ: Nihil novi sub sole! (Boj o klasické jazyky na středních školách ve 2. polovině 19. století)	104