

Stella Rollig, Cosima Rainer, Stefano Franchini	
Vorwort	8
Foreword	9
Veronica Liotti	
„Als Lebensberuf strebe ich an: Malerin“. Erika Giovanna Klien (1900–1957)	14
“The Profession to Which I Aspire: Painter”: Erika Giovanna Klien (1900–1957)	15
Verena Gamper	
Erika Giovanna Klien: Kontinuitäten	40
Erika Giovanna Klien: Continuities	41
Symphonie der Bewegung	53
Symphony of Movement	53
Kosmos Kunstgewerbeschule	79
Cosmos School of Arts and Crafts	79
Jenseits des Kinetismus	133
Beyond Kineticism	133
Bühne, Tanz, Musik	185
Stage, Dance, Music	185
Kritische Beobachterin	243
Critical Observer	243
Moderne Zeiten	263
Modern Times	263

Marietta Mautner Markhof	
Erika Giovanna Klien und die Anfänge des Wiener Kinetismus	346
Erika Giovanna Klien and the Beginnings of Viennese Kineticism	347

Andrea Amort	
Tanz und Theater im Leben der Erika Giovanna Klien	362
The Role of Dance and Theater in Erika Giovanna Klien's Life	363

Megan Brandow-Faller	
Erika Giovanna Klien und die Čížek'sche Kunstpädagogik in der Diaspora	378
Erika Giovanna Klien and the Čížekian Diaspora in Art Education	379

Bernhard Leitner	
1964–1975: Zur Wiederentdeckung von Erika Giovanna Klien	400
1964–1975: On the Rediscovery of Erika Giovanna Klien	401

Anhang / Appendix	
Liste der ausgestellten Werke / List of Exhibited Works	414
Leihgeber*innen / Lenders	425
<i>Klessheim Dispatches</i> : Translations	426
Ausstellungschronologie / Exhibition Chronology	429
Bibliografie / Bibliography	432
Autor*innen / Authors	436
Bildnachweis / Image Credits	438
Impressum / Colophon	439