

STUDIE

6–24 Playback a estetika. K problematice klamu v estetické zkušenosti
FELIX BORECKÝ

25–37 Panovnická sakralita a obrazová reprezentace panovníka
za Karlovců a Otonů
DRAHOMÍR SUCHÁNEK, MARTIN ŠENK

RUBRIKY

39–44 Max Dvořák versus Bohumil Matějka na cestě
k průkopnickému pojetí
JIŘÍ KOMBRZA

45–49 Potříkrát svůj samostříl napjav, vystřelil jest
JAN CHLÍBEC

50 Lidské, mimo-lidské, nelidské
VÍT POKORNÝ

51–52 Uvedení nového čísla časopisu Kuděj
JANA FLEGROVÁ

53–55 Malá inventura 2026: popis jedné festivalové dramaturgie
PETR POLA

56–59 Hudebnost jako princip malby: k výstavám Josefa Vohrabala
a Jindřicha Bílka
DITTE ELENE RAVINGEROVÁ

60–61 Viděti autora. Autorský večer Tomáše Krále
MARTINA KASTNEROVÁ

63–69 Křápiště
ROBERT JANDA