

Table des matières

Introduction.....	9
--------------------------	----------

Sonya Florey, Christophe Ronveaux et Noël Cordonier

PREMIÈRE PARTIE

ÉPISTÉMOLOGIE ET CONDITIONS DE LA FORMATION EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE

Mutations épistémologiques et enseignement de la littérature. Considérations sur la recherche en didactique de la littérature et la formation des maitres	17
--	-----------

Annie Rouxel

Les frondaisons sont belles ; mais où sont les racines ? Ou comment enseigner les œuvres que l'on a lues attentivement et intégralement ?	31
--	-----------

Karl Canvat

Épistémologie de la transmission littéraire. Détraditionnalisation, reterritorialisation et altermodernité	53
---	-----------

Noël Cordonier et Sonya Florey

Former des enseignants en littérature à l'heure des « compétences ». Vers un curriculum actualisé.....	71
---	-----------

Jean-Louis Dufays

DEUXIÈME PARTIE

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE : OBJETS, DISPOSITIFS, SUPPORTS ET THÉORIES DE L'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE

Lecture littéraire et métadiscours. Proposition pour la formation des enseignants de français.....	89
---	-----------

*Jean-Louis Dumortier, Micheline Dispy et
Julien Van Beveren*

Former à enseigner les littératures « par effraction » à l'école primaire.....	103
---	------------

Christophe Ronveaux

Place et rôle des métatextes dans les manuels de littérature pour le lycée	121
---	------------

Francine Fallenbacher

Littérarités scolaires, objets de savoirs, de formation et d'enseignement. Ou comment la Vénus Anadyomène émerge, transfigurée, d'un bain didactique	139
---	------------

Yann Vuillet

Littérature et apprentissage de la lecture : former sans opposer.....	161
--	------------

Agnès Perrin-Doucey

Essai d'anatomo-pathologie du manuel de littérature en FLE	175
---	------------

Françoise Demougin

TROISIÈME PARTIE

CURRICULA DE FORMATION

La formation à l'enseignement de la littérature dans les masters « Métiers de l'enseignement et de la formation »	191
--	------------

Marie-José Fourtanier

Enseigner le contemporain. Quelle formation continue pour les professeurs de lettres ? Quels enjeux ?	207
--	------------

Nathalie Rannou

L'explication de texte au Capes de lettres. Miroir d'un enseignement qui se questionne	225
---	------------

Sylviane Ahr

Programmes de français du lycée djiboutien au lycée professionnel en France. La littérature à l'épreuve.....	237
---	------------

Patrick Demougin

Postface	249
-----------------------	------------

Soumya El Harmassi