

Obsah

SEZNÁMENÍ S NÁSTROJEM	4
Funkce	5
Názvosloví.....	6
Zadávání akordů	6
Správné sezení u nástroje	7
HUDEBNÍ TEORIE – 1. část	8
HUDEBNÍ TEORIE – 2. část	13
Černé klávesy	14
Posuvky	15
Basový klíč	16
Legato, staccato a ligatura	16
Triola	17
MOJE PRVNÍ TÓNY.....	18
Prstoklad.....	18
MOJE PRVNÍ PÍSNÍČKY.....	22
Pokyny ke hře.....	24
Nezapomínej zpívat	26
Klavírní cvičení – etudy	31
Další tóny na klaviatuře	34
Pomocné linky	34
Změna prstokladu během skladby.....	36
Variace doprovodu, intro, ending	40
Podkládání palce a překládání prstů přes palec.....	43
PÍSNÍČKY S KŘÍŽKEM	45
Nové akordy	45
Stupnice/tónina	46
Přehled akordů ve verzi single finger a multifinger.....	46
Přehled nejpoužívanějších akordů	48
Pianové etudy s basovým klíčem	56
Přehled základních stupnic	59
Bonusová písnička na konec	61