

Spis treści

Wstęp	5
RYSZARD STEFAŃSKI	
Człowiek – Społeczeństwo – Świat: Informacja. Wprowadzenie do problemu	7
TADEUSZ BARTOŚ	
Skąd wiem, że nic nie wiem. Wiedza jako początek i koniec wszystkiego	23
MATEUSZ KOWALSKI	
Fonemiczna i sygnałowa płaszczyzna języka a procesy informacyjne	31
ADAM ZAMOJSKI	
Dezinformacja – sztuka wprowadzania w błąd	47
TETIANA RESHETUKHA, OKSANA KUSHNIR, LIUDMYLA BABII	
Identification of fakes in the condition of global information threats	59
ELEONORA SHESTAKOVA	
Ułatwiona i uproszczona prawda jako jedna z odmian zniekształcania rzeczywistości społeczno-powszedniej w telewizyjnym świecie <i>reality</i>	71
MARTYNA KRÓL-KUMOR	
Zastosowanie metod aksjolingwistycznych w badaniach nad dyskursem publicznym na temat pandemii COVID-19	97
OLEXSANDR VOLKOVYNSKYI, OKSANA LIVITSKA	
Press journalism of Khmelnytsky region: current state, main tendencies and challenges	121
ANASTASSIYA STARODUBTSEVA	
Interlingual communication in the context of multilingualism on the example of the Republic of Kazakhstan	133

GRAIR MAGAKIAN

Absorpcja języka ojczystego przez emigrantów na przykładzie polskiej emigracji
we Francji (wybrane zagadnienia) 145

JEWGIENIJ ZUBKOW

Primeval symbols and rituals as a reflection of "La Struttura assente" in criminal
ideology 155

KATARZYNA STEFAŃSKA

Od pamfletu do monografii – literackie wzmianki o frankizmie
w latach 90. XVIII w. i w wieku XIX 167

ДМИТРИЙ КЛИМЕНКО

Некоторые аспекты разграничения информации о птицах.
Восприятие пернатых в русской преднаучной и языковой картине птицы 179

KATARZYNA OSTROWSKA

Wykładowi reportażu narracyjnego w kontekście badań nad informacją
(na przykładzie tekstu Dariusza Rosiaka pt. *Ziarno i krew. Podróż śladami
bliskowschodnich chrześcijan*) 197

ОЛЕГ ЛЕЩАК

Концептуальная информация как прагмафункциональный компонент
художественного идиостиля
(на примере образа ладони в песенных текстах БГ) 209

CHRISTINE DROHOMYRETSKA

Discourse of Violence and Jouissance in Salman Rushdie's Novel "Fury" 233

INNA VOLKOVYNSKA

Informatywność tekstowa vs. autokomunikacja literacka
w powieści Andrija Lubki *Twoje spojrzenie, Cio-Cio-San* 245

FRANTIŠEK VŠETIČKA

Pochopení tématu války v literatuře: úvahy o německé próze XX st. 257

RADOSŁAW HARABIN, GRZEGORZ WILK-JAKUBOWSKI

Zastosowanie eksperymentu w dyscyplinie nauk o bezpieczeństwie
ze szczególnym uwzględnieniem zarządzania kryzysowego 273