

Innhold

Introduksjon	11
Hvorfor studere Ibsen?	11
Hvordan studere Ibsen?	12
Skolens Ibsen	14
Litteraturhistorikernes og forskernes Ibsen	15
Den globale Ibsen	17
Dramasjangeren	18
Om denne boka	22
Ibsen på film	23
Tidslinje for Henrik Ibsens liv og verk 1828–1906	26
1 «Terje Vigen»	33
Den ytre kampen: å tape alt man har vunnet	35
Den indre kampen: å tape og gjenvinne seg selv	41
«Terje Vigen» i den litterære tradisjonen og i nasjonen	43
Forelegg i kultur og biografi	49
Forbi «Terje Vigen» – frampek mot Ibsens senere dramatikk .	51
Diktets appell	52
«Terje Vigen» (1862) på film	54
2 <i>Peer Gynt</i>	57
Samtidens reaksjoner	59
Intertekstuelle spor og sjangerlek	61
<i>Peer Gynt</i> som kritikk av nasjonalromantikken	63
<i>Peer Gynt</i> – bare for Norge?	67
<i>Peer Gynt</i> -adaptasjoner	69
Hvem er Peer?	73
<i>Peer Gynt</i> (1867) på film	78

3	<i>Et dukkehjem</i>	81
	Først og fremst et menneske	83
	Dukken Nora	86
	Hva er det med Nora?	88
	Hvor går Nora?	91
	Utenfor dukkehjemmet	93
	<i>Et dukkehjem</i> (1879) på film	96
4	<i>Gengangere</i>	99
	Fortiden finnes	100
	Bannlyst og lovprist	105
	Kunst for unge radikale	108
	Å studere <i>Gengangere</i> i fremtiden	110
	<i>Gengangere</i> (1881) på film	116
5	<i>En folkefiende</i>	119
	Helten Tomas Stockmann	122
	Klovnens Tomas Stockmann	124
	Helten, folket og demokratiet – da og nå	127
	Fra realisme til liberalromantikk?	131
	Et stykke for sin tid – og for vår?	134
	Stockmann som gjenganger?	135
	<i>En folkefiende</i> (1882) på film	137
6	<i>Vildanden</i>	141
	Livsløgner eller ideale fordringer	144
	Avsløring og tilsløring	146
	Mørkeloftet – et kunstig liv	148
	En tragikomedie?	153
	Mange innganger, få utganger?	155
	<i>Vildanden</i> (1884) på film	161
7	<i>Hedda Gabler</i>	165
	Fra omfavnelse til slakt	166
	Hvem er Hedda?	167
	Heddas selvmord	173
	Sjangerens betydning for tolkningen	177
	<i>Hedda Gablers</i> globale appell	178
	Å studere kvinnesak	181
	<i>Hedda Gabler</i> (1890) på film	184

8	<i>Lille Eyolf</i>	187
	Svakt og sterkt drama	188
	Det synlige og usynlige	190
	Å se og bli sett	195
	Å se, overse, innse	199
	<i>Lille Eyolf</i> (1894) på film	202
	Ordforklaringer	203
	Litteratur	209
	Stikkord	219