

Table des matières

Introduction	7
Chapitre 1. Au XVII^{ème} siècle, des voyageurs parcourent l'Ukraine et font connaître les Cosaques	10
1.1 Kiev au milieu du XVII ^{ème} siècle	11
1.2 Les Cosaques Zaporogue vus par Le Vasseur de Beauplan	12
1.3 La Vallée du Dniepr jusqu'à la mer Noire	16
1.4 1.4 Le passage de Macaire III d'Antioche en Ukraine en 1654 et 1656	19
Chapitre 2. Au XVIII^{ème} siècle, l'Ukraine est partagée entre deux empires, russe et austro-hongrois, et les conditions de voyage changent	22
2.1 Le voyage de Nicolas-Ernest Kleeman en 1768	24
2.2 Les voyages d'Elisabeth Craven et Charles Gilbert Romme en 1786	25
Chapitre 3. Dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, les voyageurs visitant l'Ukraine soulignent l'originalité et la spécificité du peuple ukrainien sous l'influence des Romantiques	30
3.1 Mazeppa de Lord Byron	30
3.2 Mazeppa et Victor Hugo	32
3.3 Mazeppa et Jules Slowacki	33
3.4 Mazeppa et les peintres français	34
3.5 L'Ukraine est l'objet d'un fort engouement ethnographique qui renforce son identité	34
3.6 Voyages en Ukraine de deux émigrés français de 1811 et 1812 : le comte Auguste de la Garde et Madame de Staël	39
3.7. Frédéric Le Play et les Cosaques du Don	43

3.8. Voyages de Jean-Charles de Besse en 1829 et de Prosper Thomas en 1844	46
3.9. Balzac et l'Ukraine	53
3.10. Le baron Von Haxthausen et l'Ukraine en 1847	56
Chapitre 4. Le développement du bateau à vapeur, des chemins de fer et de l'hôtellerie modifie considérablement la manière de visiter l'Ukraine dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle	63
4.1 Le voyage du Suisse Victor Tissot	64
4.2 Armand Sylvestre, romancier et poète français, visite l'Ukraine en 1892	69
4.3. Une visite à Gavrontsi en 1902 du baron Joseph de Baye et les souvenirs de Marie Bashkirtseff	70
Chapitre 5. Odessa	75
5.1 Les débuts d'Odessa	75
5.2 Odessa et le duc de Richelieu	75
5.3 Le comte Auguste de la Garde et la peste à Odessa en 1811	79
5.4 Odessa, centre de la culture juive	81
5.5 Odessa, vers 1840, vue par Hommaire de Hell et Thomas	82
5.6. Gustave de Molinari et Francis Drouet décrivent Odessa dans la deuxième moitié du XIX ^{ème} siècle	83
Chapitre 6. Voyager en Galicie et à Lviv	86
Chapitre 7. Voyager en Crimée	94
7.1 Les Tatars de Crimée sont connus en Occident dès le XIII ^{ème} siècle grâce aux voyages des missionnaires envoyés par le pape et Saint-Louis auprès des Mongols	96
7.2 Voyager en Crimée au XVII ^{ème} siècle	104
7.3 Les voyageurs allemands en Crimée au XVIII ^{ème} siècle : Kleeman et Thouman	110
7.4. Le voyage en Crimée d'Aubry de la Mottraye, gentilhomme français en 1703	114

7.5. L'annexion de la Crimée par les Russes à la fin du XVIII ^{ème} siècle et le voyage de Catherine II en 1787	116
7.6. Elisabeth Craven et Gilbert Romme voyagent en Crimée trois ans après son annexion	119
7.7. Le récit des voyageurs de la première moitié du XIX ^{ème} siècle montre une Crimée conquise par les Russes, mais qui reste profondément tatar	124
7.8. Dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, la guerre de Crimée (1853-1856) entraîna un intérêt pour la Crimée et créa de nouveaux lieux à visiter	145
Conclusion	161