

СЪДЪРЖАНИЕ

I. РАННИ ГОДИНИ	5
Калофер. Рождена дата. Родители. Основно образование. На учение в Русия. Втора Одеска гимназия. Влияние на прогресивните идеи на времето. Начало на творческа дейност. Учител в Задунавка. Отново в Калофер. Конфликт с робската действителност. Втора поетическа творба.	
II. ЕМИГРАНТСКИ ЖИВОТ	40
Политическите течения сред българската емиграция в Румъния. През Букурещ в Браила. Животът на Ботев в крайдунавския град. „Революционният възторг“ от подвига на Хаджи Димитър и Стефан Караджа. Включване в четата на Жельо войвода. „Хайдутите“ и „На прощаване в 1868 г.“ В Букурещ. Ученик в медицинското училище. В запустялата вятърна мелница. Учител в Александрия и Измаил. В. „Тъпан“. Нови творби. Връзките му със С. Г. Нечаев, Н. Ф. Меледин, с членове на революционните кръжоци в Одеса. Основаване на българската комуна в Галац. „Символ веру“ на комуната	
III. САМОСТОЯТЕЛНА ПУБЛИЦИСТИЧНА ДЕЙНОСТ	84
В. „Дума на българските емигранти“. Цел. Основни идеи. Арестуване във Фокшан и освобождение. В обща служба на едно „свещено дело“ — участието на Ботев в „Свобода“ и „Независимост“. „Будилник — вестник сатирически и юмористически“. Идеино, тематично и жанрово богатство. Поетически върхове.	
IV. ИДЕОЛОГ, ВОЖД И ТРИБУН НА РЕВОЛЮЦИЯТА	123
Положението на революционната организация. Общото събрание от 20 и 21 август 1874 г. Ботев — член на БРЦК. Спирането на в. „Независимост“. Събранието от 26 декември 1874 г. Разривът между Каравелов и Ботев — предпоставки, същност, последици. Дейността на Ботев след разцеплението. Новият Централен комитет. Оставката на Ботев. Вестник „Знаме“. Основни идеи. Дружбата на Ботев с видни революционни дейци от други страни. Промени в личния му живот. Преводаческа дей-	

ност. Стихосбирката „Песни и стихотворения“. Последна поетическа творба

V. В ПЛАМЪЦИТЕ НА ВЪСТАНИЕТО	179
Създаване на Гюргевския революционен комитет. Дейността на Ботев до пролетта на 1876 г. Организиране на чета. Ботев — войвода. В. „Нова България“. Завладяването на парахода „Радецки“. Към Балкана. 20 май (1 юни) 1876 г. Епопея на героизъм и саможертва	
VI. ПРОБЛЕМИ НА БОТЕВАТА ПОЕЗИЯ	225
Естетически възгледи. Христо Ботев и поетическата традиция. От традициите на народната песен към новаторство. Лирическият „аз“ и борецът-революционер. Майката и любимата. Народът, родината и революцията. За композицията на Ботевите стихотворения. Поетически стил и език. Стихът на Ботев. Текстологични въпроси. Поетът, неговите съвременници и неговите приемници	
VII. ПРОЗАТА НА ХРИСТО БОТЕВ	331
Журналист и редактор. Някои особености на Ботевата публицистика. Пръв опит в областта на художествено-публицистичното слово — „Примери от турско правосъдие“. Голям майстор на фейлетонния жанр. Художествена проза — „Това ви чака“, жанрови особености	
ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ ДУМИ	390