



3201Y00915



SLOVO ÚVODEM

Milí čtenáři,

září je vždy zvláštní období. Školní život se po prázdninách znovu rozbíhá, třídy se plní očekáváním, novými tvářemi i starými známými. Každý začátek přináší výzvy, ale také příležitosti něco změnit, vyzkoušet nebo dělat o něco lépe než loni. Právě proto jsme i první letošní číslo *Učitelského měsíčníku* připravili jako zdroj inspirace, která by mohla být užitečná v každodenní práci.



Otevíráme nový seriál věnovaný rozvoji pisatelství, zamýšlíme se nad kulturou školy i nad tím, jak vytvářet prostředí, ve kterém se děti učí s porozuměním, chutí a respektem k jejich vývoji. Přinášíme rozhovory o využití her i umělé inteligence ve výuce a představujeme inspirativní projekty, které propojují školy s praxí. Věnujeme se také participaci mladých lidí, rozvoji měkkých dovedností i otázkám školního klimatu a duševní pohody pedagogů. Nechybí ani praktické legislativní rady pro každodenní školní život.

Věříme, že dobrá škola nevzniká díky jedné metodě nebo jedinému správnému postupu. Vzniká tam, kde se učitelé nebojí učit se společně a sdílet zkušenosti. Doufáme proto, že i toto číslo vám přinese nejen konkrétní nápady do výuky, ale také chuť zkoušet nové věci, přemýšlet o své práci v souvislostech a neztrácet radost z toho, co děláte.

Přejeme vám, aby byl nový školní rok plný inspirativních setkání, zvědavých otázek, malých i velkých úspěchů a především pocitu, že má vaše práce smysl.

Za redakci

Michaela Váchová

OBSAH

KLIMA ŠKOLY

- Frajerský vzдор, nebo školní fóbie? Co s žáky, kteří k vám do hodiny chodí jako „do houslí“? Co bývá příčinou vyhýbání se školní docházce a co s tím?** | Michaela Klofcová 2
- Kdo je pro horor? O nezbytnosti pravidel, aby se nikdo nemusel ve třídě bát** | Mgr. Jarmila Kubáňková, Ph.D. 4
- Když učitelům docházejí síly. Proč se ve školách mluví o vyhoření víc než dřív** | Barbora Postránecká 5

UČITELSKÉ ŘEMESLO

- O významu psaní. 1. díl seriálu o rozvoji pisatelství v rámci nového RVP ZV** | Hana Košťálová; Ondřej Hausenblas 7
- Tvůrčí psaní a pravidla** | Richard Skolek 8

PŘEDSTAVUJEME

- Od šlechty ke služebnictvu, od folkloru k umění. Nové edukační programy Lobkowiczských sbírek pro školy** | Dita Baker 10
- Více než jen vědomosti** | Jana Vilčková 12
- Když řemeslo přijde do školy. Inspirace z Libereckého kraje** | Mgr. Dana Filipová 16
- Vzdělání pro budoucnost: když se inspirace přenáší do praxe** | Mgr. Jana Elbelová 19

ROZHOVOR

- Eva Nečasová: Výuka za využití AI? Jako by se učitel rozdělil na třicet lidí** | Eva Nečasová 20
- Pokud chcete někoho zapálit, musíte sami hořet, říká Ámos sympaták Václav Úbl** | Václav Úbl 21
- „Hra není něco navíc.“ Lada Kudláčková o tom, proč se děti učí nejlépe zážitkem** | Lada Kudláčková 24

INOVACE A INSPIRACE

- Zapojování mladých lidí do veřejného života: inspirace pro školy z Panelu mládeže MŠMT** | Daniel Hájek 27
- Máme na děti nerealistické požadavky a zlobíme se, že je neplní? aneb O zrání mozku a učení prožitkem** | Mgr. Bc. Jana Lidická Krýdová 29
- Jak se dělá knížka** | Mgr. Eva Kozáková 32

INFORMUJEME

- Talent City 2026: Ostrava otevře diskusi o komunikaci, respektu a rozvoji dětského nadání** | Mgr. Kateřina Šuláková 34
- Kde se učitelé inspiroují navzájem? Přijďte na Slavnost škol Paměti národa** | Mgr. Eva Mikulášková 36

LEGISLATIVA

- Nejčastější chyby ve školním řádu středních škol** | JUDr. Eva Janečková 38
- Učitel „v práci“: co může a co musí (část 1)** | PhDr. Mgr. Monika Puškinová, Ph.D. 40

ZAMYŠLENÍ NAD

- Pokora** | PhDr. Václav Mertin 45
- Kdo vlastní znalosti? Případ Britannica vs. OpenAI. Když umělá inteligence narazí na autorská práva** | Ing. Milan Hausner 47
- Kultura školy jako základ kvalitního vzdělávání. 1. část** | Mgr. Kamila Slípková, MBA 50