

SVĚT A DIVADLO

SAD 04

ÚK PdF MU Brno



3201Y00916

TÉMA: DO BOJE ZA SEBE...

Vojtěch Voska: Smalltown Boys východu i západu (Rozložíš paměť v HaDivadle a Jak se stát jiným v Komedii) / 5

Šárka Švábová: Jak prolomit mlčení (dvakrát Kniha krve) / 11

Josef Rubeš: Vyvázat se ze života (Vegetariánka v Divadle v Dlouhé) / 16

Vojtěch Voska: Vinohradské hrdinky (Petr Svojtka na Vinohradech:

Hana a Petrolejové lampy) / 20

...I ZA LÁSKU A ZA VLAST

Michaela Mojžišová: Éterický příběh a zhmotněná hudba (Castellucciho Pelléas et Mélisande v La Scale) / 30

Vladimír Mikulka: Je čas házet kamení? (Aktivní zálohy v D21) / 34

FESTIVALOVÉ SVÉRÁZY

Kristýna Vinařová: Svérázné divácké zážitky (festival Jižní Svéráz 2026) / 41

Ester Žantovská: Třikrát komořina z Divadelního světa Brno

(Mouchy, Korále okolo hrdla, Bečva /true crime/) / 46

Natálie Bulvasová: Politika v první osobě (Divadelní Flora Olomouc 2026) / 52

Vladimír Mikulka: Mezi abstrakcí a hororem (36. ročník festivalu Skupova Plzeň) / 61

GAYDEČKA

Natálie Bulvasová: Anatomie mechanismů (třikrát Eliáš Gaydečka) / 69

PORTRÉTY

Vojtěch Voska: Setkání s upřímností (Veronika Lazorčáková v Divadle v Dlouhé) / 78

LUCIE FERENZOVÁ, JIŘÍ ONDRA:

AKTIVNÍ ZÁLOHY / 85

ELIÁŠ GAYDEČKA: KDO JE TADY PRAPORČÍK? / 105

Jan Šotkovský: Vyzývali jste Boha?

Tak mě tady máte! (Dracula) / 132

Mezi tužkou a jevištěm (rozhovor s Janem Špačkem, vedoucím ateliéru výroby Divadla loutek Ostrava) / 139

summary / 149



Na obálce je fotografie Hynka Glose z inscenace Jakuba Čermáka Sen o říši krásy, na straně tři pak fotografie Patrika Boreckého z inscenace Dávida Pašky Jak se stát jiným.