

# OBSAH

## PŘEDMĚTU METODIKA A DIDAKTIKA TANEČNÍ VÝCHOVY

### PRVNÍ ROČNÍK

1.1.	Tanec – tvůrčí umělecká činnost .....	7
1.2.	Specifika a hodnoty tance, možnosti jejich využití, výchova tancem, taneční terapie .....	8
1.3.	Taneční výchova – předmět, cíle, dětský taneční projev ....	10
1.4.	Osobnost učitele taneční výchovy .....	12
1.5.	Přirozený pohyb, jeho kultivování, inteligence těla .....	14
1.6.	Co rozumíme kvalitou pohybu .....	16
1.7.	Taneční výchova - zásady vyučovacího procesu .....	19
1.8.	Stavba hodiny taneční výchovy .....	21

### DRUHÝ ROČNÍK

2.1.	Taneční technika .....	24
2.2.	Správné držení těla (statické a kinetické) .....	25
2.3.	Pohyb trupu, šíje a hlavy (principy, možnosti, metodika průpravných cvičení) .....	27
2.4.	Pohyb dolních končetin (principy, možnosti, metodika průpravných cvičení) .....	30
2.5.	Pohyb horních končetin (principy, možnosti, metodika průpravných cvičení) .....	32
2.6.	Pohyb z místa (principy, možnosti, metodika průpravných cvičení) .....	34
2.7.	Kroky, výskoky, skoky, obraty, točení (principy, možnosti, metodické řazení) .....	36
2.8.	Průvodce učebními osnovami tanečních oborů Základních uměleckých škol .....	38

### TŘETÍ ROČNÍK

3.1.	Prostorové vnímání .....	41
3.2.	Tanec a hudba .....	43

3.3. Dynamika pohybu .....	45
3.4. Vztahy a neverbální komunikace .....	47
3.5. Náčiní v taneční výchově .....	51
3.6. Dětské pohybové a taneční hry .....	54
3.7. Taneční improvizace jako nezastupitelná součást taneční výchovy .....	58
3.8. Taneční tvorba, tvorba pro děti .....	60

**PŘEDMĚT METODIKA A DIDAKTIKA TANEČNÍ VÝCHOVY SI KLADE ZA CÍL:** Představit tanec jako tvůrčí uměleckou činnost propojenou s lidskou existencí. **Objasnit vrozenou schopnost vyjadřovat se pohybem.** Definovat specifika a trvalé hodnoty tance. **Objasnit sociální hodnoty tance.** Představit tanec jako nedoceněnou výchovnou možnost. **Poukázat na terapeutické možnosti tance a jeho úlohu v prevenci negativizmu a kriminality mládeže.** Rozpoznávat zdroje tance v důsledném propojování fyzických, psychických a emocionálních sfér člověka. **Objasnit nezastupitelnou roli improvizace v procesu sebepoznávání a v tvorbě.** Naučit studenty novému pohledu na taneční obor a pochopit zákonitosti fungování celistvé lidské bytosti.

**STUDIJNÍ PRŮVODCE:** Učební text předmětu Metodika a didaktika taneční výchovy je opěrnou sítí, jejíž struktura vymezuje volný prostor. Tento volný prostor je třeba objevovat a mapovat společným úsilím studenta a pedagoga v přímém osobním kontaktu. Pouze takový proces zprostředkuje zážitek a pochopení řádu, na jehož základech je možné dále svobodně stavět a experimentovat.

Tento učební text proto v žádném případě nemůže být a není výčetem „potřebných“ znalostí, dovedností a možností.