

6	Zahvale
8	Beti Žerovc <i>O željah, protislovjih in razstavljanju umetnosti – uvod</i>
28	Katarina Mohar <i>Izmenjava razstav likovne umetnosti med Socialistično republiko Slovenijo in Sovjetsko zvezo</i>
66	Nika Grabar <i>Konstruiranje ideje »arhitektura Jugoslavije« skozi perspektivo dveh povojnih razstav</i>
100	Cvetka Požar, Maja Vardjan <i>Stanovanje za naše razmere ter Družina in gospodinjstvo: Razstave vzročnih stanovanj in njihova vloga pri širjenju novih konceptov bivanja</i>
132	Vladimir Vidmar <i>Skoraj Amerika: Potujoče razstave iz ZDA v ljubljanski Moderni galeriji med letoma 1953 in 1979</i>
176	Gregor Dražil <i>Ljubljanski grafični bienale in razstavljanje slovenskih umetnikov na Zahodu: Primera Zahodne Nemčije in Italije</i>
204	Meta Kordiš <i>Pravi naslov za likovne zadeve: Formiranje likovne zbirke Ljubljanske banke</i>
240	Tina Fortič Jakopič <i>Likovna zbirka Muzeja narodne osvoboditve LRS / Muzeja ljudske revolucije Slovenije in njeno razstavljanje</i>
276	Ivan Smiljanić <i>Revolucija v okvirih: Likovno ustvarjanje in razstavljanje v Jugoslovanski ljudski armadi</i>
306	Tina Palaić <i>Zunajevropske zbirke v Goričanah: Prepleti razstavnih diskurzov</i>
340	Seznam kratic
344	Viri slikovnega gradiva