

Содержание

Предисловие:

трагикомедия поствавилонской урбанистики	10
--	----

Глава 1. Введение в эпистемологию города 13

Кэролин Стил и тест на урбанизм	13
Чарльз Лэндри: креативный урбанист посещает Монпелье	14
Жест и метафора: место Москвы в нарративе чиновника	15
Загадка Юго-Запада	22
Концептуальные схемы города (случай Бурдьёполиса)	26
Мала Страна: «Нам-то что? Мы там не живем...»	32
Неспецифичные концептуализации: машина безразличия	42
Контингентность города: «способность быть иным»	46
Общественное пространство: Х. Арендт против И. Гофмана	48
Теракт в городе: действие, факт, сообщение, событие	53
Спорные территории: рациональные горожане?	59
«Эффект Маккензи»: «Яндекс.Пробки» и давка в метро	60
Город: модель для сборки	65

Глава 2. Идол сообщества 73

Сообщество как код города	75
«Знакомые незнакомцы» Стэнли Милгрэма	79
Утопическое сообщество: гостиница острова Бенсалем	84
Коренные, пришлые, старожилы и новоприбывшие	90
Янки-сити — резидентальный город	93
Возвращение в Макондо: пространство и память	100
Работа над ошибками	104
Гетерохрония: сообщество в поисках утраченного времени	105
Четыре времени Альфреда Шюца	109
Экстерриториальное сообщество: игра <i>Second Life</i>	113
Двойная метонимия	116
Производство доверия: Старый Париж и Новая Москва	120

Идея сообщества и несостоявшаяся эмансипация урбанистики	126
Что не так с городской средой?	131
Три стратегии ревитализации	133
Точки сборки: «третьи места» Рэя Ольденбурга	134
Трагедия в Твин-Лейкс и Великий Нарратив Планировщиков	138
Г. Ганс и М. Грановеттер: сетевая архитектура сообщества	140
Сообщество судьбы: возвращение забытого концепта	146
Универсальные отмычки	152
Глава 3. Городские практики и утопическое воображение	155
Город in situ, или Добро пожаловать в Этномето-сити!	155
Прививка этнометодологий к городским исследованиям	159
«Вы нашего кота не видели?» Производство соседства в Корсторфайне	167
Логика практики	173
«Багажничек откроем?». Витгенштейновская революция	178
К. Либерман: ремесло пешехода и искусство рассеянности	184
Город без правил	188
«Парадокс Крипке» и победное возвращение сообщества	192
Марсово поле, скептицизм и барбекю на Вечном огне	196
Критика утопии	202
Мишель де Серто: маршрут и карта	203
Бразилиа: фиаско формальной рациональности	209
Социология и утопия	212
Ральф Дарендорф — борец с социологическим утопизмом	215
Кто мыслит утопически?	221
Парадокс «практического города»	229
Глава 4. Структуры повседневного города	232
Фреймбург — город незаметных сообщений	232
«Что здесь происходит?!». Флешмоб на Марсовом поле	234
Маршрутные такси и объявления в подъезде	236
Тяжелое наследие «когнитивной революции»	238
К. Линч vs. Э. Толмэн: ментальные карты и эксперименты с крысами	240
Коммуникация — в городе и с городом	247
Гронингенский эксперимент	248
Г. Бейтсон: рама картины и граница множества	251

Место как сообщение: анализ фреймов торгового центра	256
Инструментальные и экспериментальные действия	264
«Сцены» городской жизни	268
Э. Гидденс: классная комната как фрейм взаимодействия	269
Фрейм vs. ситуация	274
Спортивный костюм как реквизит	278
Арт-объект как декорация	281

Глава 5. По ту сторону повседневности: небуквальные города	285
Пять магистралей Фреймбурга	285
Транспонирование: виртуальные теракты в виртуальном городе	287
Майдан на Малом Конюшенном и поминки в метро	290
Доказательство Валландигэма	293
Рефрейминг и фабрикация	297
Рефрейминг кладбищ: музеефикация vs. хипстеризация	299
Фабрикация и городские эксперименты	301
Эффект свидетеля: добрый самаритянин в большом городе	303
Seaside, FL: сфабрикованный город на экране и в жизни	311
Флашинг-Медоуз: от «Великого Гэтсби» до «Футурамы»	315
Рекурсия, параноя и нонспектаклярное городское искусство	321
День сурка на центральной площади	321
Транспозиция: объекты и их события	325
Наномитинги и нанополитика	326
Три истории из жизни телефонных будок	332
Режимы вовлеченности	337
Что не так с теорией фреймов? Исчезновение пространства	344
Фрейм-анализ между социологией и эпистемологией	347

Глава 6. Городские материальности: архитектура и техника	351
Развешествление здания	352
Семиотическая пещера Умберто Эко: от функции к знаку	355
Э. Панофский vs. У. Эко: загадка готического собора	362
Диктатура культуры	369
Морфология монгольской юрты	372
Биография заирской хижины	374
Вернер Гепхарт: здание суда как культурная форма	378