

1	Úvod	6
1.1	Milan Kundera	6
1.2	Drama ve stínu autorovy tvorby	6
2	Historické souvislosti	8
3	Majitelé klíčů.....	11
3.1	Cesta k prvnímu dramatu.....	11
3.2	Obsah	12
3.3	Forma	14
3.4	Postavy (aneb loutkář a jeho loutky)	15
3.5	Vize.....	19
3.6	Kritické ohlasy.....	20
3.7	Inspirace.....	21
3.7.1	Jean-Paul Sartre.....	21
3.7.2	Absurdní divadlo	23
4	Ptákovina.....	28
4.1	Zrod	28
4.2	Obsah	29
4.3	Forma	30
4.4	Figury a číslo dvě	33
4.5	Figury jako obrazy	37
4.6	Kritické ohlasy.....	40
4.7	Tragikomika.....	43
5	Jakub a jeho pán. Pocta Denisi Diderotovi.....	49
5.1	Třetí zdroj inspirace.....	49
5.2	Obsah	50
5.3	Forma aneb vztahy mezi texty	50
5.4	Epické divadlo	57
5.5	Kritické ohlasy.....	59
6	Závěrečné srovnání	60
6.1	Proces a život díla.....	60
6.2	Obsahová různost	61
6.3	Formální podoba.....	62
6.4	Zdroje nejen divadelní	63
7	Použité zkratky.....	65

8	Použitá literatura	66
9	Anotace	70