

INDICE

<i>Introduzione</i> di Natalino Valentini	I
capitolo primo <i>Il platonismo e l'origine dell'idealismo</i>	31
capitolo secondo <i>Il problema degli universali</i>	37
capitolo terzo <i>L'uno e il molteplice</i>	43
capitolo quarto <i>Natura delle idee e teoria degli universali nel platonismo</i>	49
capitolo quinto <i>Teorie sugli universali</i>	55
capitolo sesto <i>L'inconciliabile ostilità tra terminismo e realismo</i>	63
capitolo settimo <i>L'idealismo come "sì" alla vita</i>	77
capitolo ottavo <i>Il ritratto e la vita del volto</i>	85
capitolo nono <i>La percezione sintetica e la quarta dimensione</i>	93

capitolo decimo

*Dissoluzione della personalità
in Picasso*

99

capitolo undicesimo

*Verso la comprensione
del mistero della vita*

103

capitolo dodicesimo

*L'individualismo e
la perdita dell'unità*

119

capitolo tredicesimo

*Il "genere",
radice dell'unità reale*

123

capitolo quattordicesimo

L'idea, il volto, lo sguardo

133

capitolo quindicesimo

Immanenza e trascendenza dell'idea

147

capitolo sedicesimo

*Genitura, personalità
e prefigurazioni della Trinità*

153

Note

163