Obsah

1 Čas, místo, rod 14

Úvodem 16
Kresba jako základ 20
První dochované dílo 23
Zrození umělce 30
Spisovatel a malíř 34
Je karikatura umění? 36

2 Dílo jako reprodukce 38

Standardizace jedinečného 41
Střídání časopisů, stabilita námětů 48
Karikatury a Humoristické listy 61
Vzor Aleš 115
Začátky ilustrátora 132
Antimodernista 143

3 Nalezení stylu 160

V Kopřivách 162
Lada válečný 169
Ilustrátorem Švejka 200
V zrcadle kritiky 204
První období končí 209

4 Léta dvacátá 216

Znamení přítomného času 219
Veselý moralista 231
Malířem zvířat 262
Výstavy a jejich ohlasy 269
Hledání krajiny 286
Betlémy a pranice 301

5 Léta třicátá 320

Karikatury a kresby humoristické 323
Ilustrace 366
V hlavě jako ve skladišti 385
Lada scénograf 416
Výstavy a jejich ohlasy 434

6 Temné roky 456

Prolog 459
Sníh, květy a hvězdy 482
Lyrický, národní, metafyzický 533
Vodníci a ponocní 550

7 Třetí doba Josefa Lady 576

Po válce 579
Past socialistického realismu 601
Volná tvorba 622
Výstavy a jejich ohlasy 642
Knižní ilustrace 657
Vesnice, která neexistuje 673
Film, divadlo a různé 688
Celoroční česká krajina 701
V závěru života i díla 706

Životopisný přehled 710

Přílohy 729

Jmenný rejstřík 730
Seznam vyobrazených děl 733
Summary 744