

INDICE

INTRODUZIONE

studi nella Compagnia di Gesù	pag.	5
“Ratio studiorum” o “Metodo degli studi”	»	6
presente edizione	»	9
“Ratio studiorum” è ancora attuale?	»	11

Parte I

METODO E ORDINAMENTO DEGLI STUDI NEI COLLEGI DELLA COMPAGNIA DI GESÙ

(Seconda edizione riveduta del 1586)

Gli studi umanistici

Gli studi umanistici: grammatica, storia, poesia e retorica		
1-4) Importanza degli studi umanistici per i nostri	»	17
5-18) L'attenzione verso i maestri delle classi inferiori	»	19
19-28) Altri mezzi per tener alto il livello di questi studi	»	25
docenti di umanità: chi sono e come devono essere		
29-39) Magistero nelle classi di grammatica	»	31
40-51) Magistero prima degli studi filosofici	»	37
52-53) Continuità didattica	»	43
54-62) Maestri stabili	»	45
63-65) Inconvenienti nell'avvicendamento dei maestri	»	49
66-71) Preparazione dei nuovi maestri	»	51
L'importanza per i nostri di usare una buona grammatica: quale sembra la migliore		
72-74) La grammatica latina ufficiale	»	55
75-83) Opinioni pro e contro l'uniformità della grammatica	»	55
		327

4. <i>Se con i primi elementi della grammatica latina si debba imparare anche il greco</i>		
(84-93) <i>Utilità del greco</i>	pag.	63
(94-100) <i>Opinioni pro e contro l'insegnamento del greco</i>	»	67
(101-104) <i>Il programma di greco</i>	»	71
5. <i>Obiettivi e programmi di ogni scuola nei collegi con cinque classi: la retorica, l'umanità e le tre di grammatica</i>		
(105) <i>Le cinque classi degli studi inferiori</i>	»	75
(106-113) <i>Obiettivi e programmi nelle tre classi di grammatica</i>	»	75
(114-120) <i>Obiettivi e programmi nella classe di umanità</i>	»	79
(121) <i>Obiettivi e programmi nella classe di retorica</i>	»	83
6. <i>Gli esercizi giornalieri in queste classi</i>		
(122-129) <i>Esercizi di latino nelle classi inferiori</i>	»	85
(130-131) <i>La composizione in latino nella classe iniziale</i>	»	87
(132-135) <i>La correzione delle composizioni</i>	»	89
(136-141) <i>La composizione in latino nelle classi superiori</i>	»	91
(142-143) <i>Prosodia e composizione in versi</i>	»	95
(144-148) <i>La lettura degli autori nella classe iniziale</i>	»	95
(149-151) <i>Ripetizioni parziali e generali</i>	»	99
(152-164) <i>La lettura degli autori nelle classi seguenti</i>	»	101
(165-169) <i>Grammatica greca e autori greci</i>	»	107
(170-173) <i>Norme disciplinari</i>	»	109
7. <i>Gli incentivi allo studio</i>		
(174) <i>Incentivi per spronare allo studio</i>	»	111
(175-179) <i>I decurioni</i>	»	111
(180-184) <i>Le squadre, le cariche, i competitori</i>	»	113
(185-194) <i>Le dispute</i>	»	117
(195-203) <i>Le declamazioni</i>	»	121
(204-210) <i>Esposizione alle pareti di poesie e di composizioni</i>	»	125

(211) <i>I premi</i>	pag. 129
(212-215) <i>Rappresentazioni teatrali</i>	» 129
8. <i>Suddivisione della materia nelle singole classi</i>	
(216-219) <i>Classe terza di grammatica</i>	» 133
(220) <i>Classe seconda di grammatica</i>	» 135
(221-223) <i>Classe prima di grammatica</i>	» 135
(224-225) <i>Biennio di retorica</i>	» 137
9. <i>Motivi per sdoppiare una classe di grammatica con due professori o in due sezioni</i>	
(226-234) <i>Modalità per lo sdoppiamento della classe iniziale</i>	» 139
(235-238) <i>Lo sdoppiamento delle altre classi</i>	» 143
10. <i>La promozione alla classe superiore</i>	
(239-241) <i>Promozione ordinaria una sola volta all'anno</i>	» 147
(242-243) <i>Promozioni straordinarie</i>	» 149
(244-245) <i>I giudizi del maestro</i>	» 149
(246-249) <i>Criteri per la promozione</i>	» 151
(250-255) <i>Modalità dell'esame</i>	» 153
(256-263) <i>Norme per l'esame da comunicare agli allievi</i>	» 155
(264-268) <i>La prova scritta</i>	» 157
(269-280) <i>La prova orale</i>	» 161
(281-286) <i>I giudizi finali</i>	» 165
11. <i>L'orario giornaliero delle lezioni</i>	
(287-290) <i>Fedeltà all'orario</i>	» 171
(291-303) <i>Orario della classe terza</i>	» 173
(304-308) <i>Orario della classe seconda</i>	» 177
(309-314) <i>Orario della classe prima</i>	» 179
(315-319) <i>Orario della classe di umanità</i>	» 181
(320-326) <i>Orario giornaliero della classe di retorica</i>	» 183
12. <i>I collegi con meno classi</i>	
(327-331) <i>Organizzazione dei collegi con meno classi</i>	» 187
(332-334) <i>Norme comuni per i collegi con meno di cinque classi</i>	» 189

13. I libri

(335-337) Quali libri si devono usare	pag. 191
(338-343) Come si devono emendare alcuni libri	» 191
(344-351) Opere da comporre ad uso delle scuole	» 193

14. Le vacanze nelle classi inferiori

(352-356) Vacanze brevi	» 199
(357-359) Modalità per le vacanze e le riduzioni di orario	» 201

15. Pietà e disciplina

(360-362) Educazione alla pietà	» 203
(363-378) La confessione mensile	» 203
(379-382) La messa quotidiana e altre pratiche spirituali	» 211
(383-387) Cura della disciplina	» 213
(388-389) Rispetto degli allievi	» 215
(390-394) Punizioni	» 215
(395-400) Modo di comportarsi con gli allievi	» 217

Parte II

METODO E ORDINAMENTO DEGLI STUDI NEI COLLEGI DELLA COMPAGNIA DI GESÙ

(Edizione del 1599)

Gli studi inferiori

(1-59) Regole del prefetto degli studi inferiori	» 223
(60-70) Norme per l'esame scritto	» 243
(71-83) Norme per i premi	» 245
(84-135) Regole comuni per i professori delle classi inferiori	» 251
(136-159) Regole del professore di retorica	» 269
(160-176) Regole del professore di umanità	» 283
(177-190) Regole del professore della classe più alta di grammatica	» 291
(191-202) Regole del professore della classe di mezzo di grammatica	» 297
(203-214) Regole del professore della classe più bassa di grammatica	» 303
(215-221) Regole del collaboratore del maestro o bidello	» 309

(222-236) Regole degli studenti esterni alla Compagnia	pag. 311
(237-250) Regole dell'accademia	» 315
(251-255) Regole del prefetto dell'accademia	» 319
(256-262) Regole dell'accademia degli studenti di retorica e di umanità	» 321
(263-270) Regole dell'accademia degli studenti di grammatica	» 323

APPENDICE

Lettera del Padre Generale Claudio Acquaviva	» 326
--	-------