

INDICE

MICHAEL J. COLLINS, Preface	pag.	9
MANFRED HINZ, Introduzione	»	13
INGE BOTTERI, “Buona vita, buona dottrina et buona creanza”: i Gesuiti e il <i>galateo</i>	»	21
FLAVIO RURALE, Che sia “persona eminente per prudenza e grazia di conversare”	»	43
ALESSANDRO ARCANGELI, The Ballroom and the Stage: the Dance Repertoire of the Society of Jesus	»	67
OLWEN HUFTON, Persuasion, promises and persistence: Funding the early Jesuit College	»	75
DANILO ZARDIN, La “pia institutio” dei gesuiti. Congregazioni, li- bri di regole, manuali	»	97
ANDREA BATTISTINI, Le risorse retoriche di un predicatore gesuita: Giulio Mazarini	»	139
GIOVANNA ZANLONGHI, Il teatro nella pedagogia gesuitica: una “scuola di virtù”	»	159
LYDIA SALVIUCCI INSOLERA, L’uso di immagini come strumento di- dattico-catechetico nella Compagnia di Gesù	»	191

Indice

ROBERT A. MARYKS, <i>La consolatio</i> nel ministero della confessione dei primi Gesuiti	pag. 211
ARNOLD I. DAVIDSON, Gli esercizi spirituali nella filosofia contemporanea	» 229
MICHELE RANCHETTI, Sugli Esercizi Spirituali di Hopkins	» 245
ROBERTO RIGHI, <i>Intercedente mora</i> . Martin Delrio e la <i>fascinatio</i>	» 251
BERNHARD TEUBER, CHRISTIAN WEHR, Exercices spirituels et écriture baroque chez Quevedo	» 279
MANFRED HINZ, Agudeza e Progymnasmata	» 293
BARBARA MAHLMANN-BAUER, Antonio Possevino's <i>Bibliotheca selecta</i> . Knowledge as a weapon	» 315
LUCA CURTI, Dante e il canone letterario da Bellarmino a Bettinelli	» 357
AMEDEO QUONDAM, Il metronomo classicista.....	» 379
JOHN W. O'MALLEY, S.J., Concluding remarks	» 509
INDICE DEI NOMI	» 523