

INDICE

Premessa	<i>pag.</i>	9
<i>Anna Laura Lepschy</i>		
Introduzione	»	11
<i>Anna Rita Tamponi</i>		
CAPITOLO 1: QUALE ITALIANO?		
Lo standard	»	15
<i>Giulio Lepschy</i>		
Non-Standard varieties of Italian	»	23
<i>Mair Parry</i>		
Come insegnare l'italiano antico	»	33
<i>Nigel Vincent</i>		
CAPITOLO 2: USARE LE PAROLE: IL RUOLO DEL LESSICO		
Il lessico delle lingue e i dizionari	»	43
<i>Tullio De Mauro</i>		
Relazioni di senso e frequenza delle parole	»	47
<i>Silvana Ferreri</i>		
Italiano come L2: riflessioni per meglio apprendere (e far apprendere) il lessico	»	63
<i>Serena Ambroso</i>		
CAPITOLO 3: VERBA MANENT: RICCHEZZA E VARIETÀ DEL PARLATO		
Studiare l'italiano parlato: strumenti, metodi, problemi	»	83
<i>Federico Albano Leoni</i>		
Cinema e lingua parlata	»	95
<i>David Forgacs</i>		
Bilinguismo ed educazione bilingue oggi in Gran Bretagna	»	103
<i>Arturo Tosi</i>		

CAPITOLO 4: LA GRAMMATICA COME STRUMENTO DIDATTICO

Il problema del congiuntivo nell'insegnamento dell'italiano: verso una soluzione? pag. 109
Martin Maiden

Syntax and Language Teaching » 119
Vieri Samek-Lodovici

L'ordine delle parole e le costruzioni marcate nell'italiano contemporaneo: » 125
le frasi dichiarative
Cecilia Robustelli

CAPITOLO 5: L'APPROCCIO COGNITIVO ALLA DIDATTICA DELL'IFL

Insegnare a comprendere » 145
Paolo Balboni

Insegnare le abilità primarie » 157
Marco Mezzadri

Learning to read: literary texts and *ab initio* students of Italian » 161
Claire Honess

Selezione ed uso dei testi letterari » 165
Anna Rita Tamponi

Cinema e televisione nella didattica » 173
David Forgacs, Donata Puntì, Anna Rita Tamponi

Insegnare lingua e cultura italiana in rete: l'esperienza ICoN. » 179
Mirko Tavoni