

Spis treści

*

WOJCIECH WŁODARCZYK, Wprowadzenie	7
WOJCIECH WŁODARCZYK, Historia sztuki stosowana społecznie	9
JANUSZ L. DOBESZ, Funkcjonowanie historii sztuki w przestrzeni społecznej	21
DARIUSZ TABOR CR, Znaki czasu: sposób istnienia dzieła sztuki w historycznej codzienności	31
KATARZYNA ZARZYCKA, BARBARA ŁEPKOWSKA, Nie taka sztuka straszna, czyli o spotkaniach Polaków ze sztuką	45
BARTOSZ MAŁOLEPSZY, Inspirujący Ostrów Tumski. Rola turystyki w doświadczaniu dziedzictwa kulturowego	53
BEATA LEWIŃSKA-GWÓŹDŹ, Historia sztuki w programach szkolnych na przykładzie szkolnictwa plastycznego	65
PIOTR ROSIŃSKI, Historia sztuki dla polonistów. Refleksje wykładowcy	75
WOJCIECH PRZYBYSZEWSKI, „Spotkania z Zabytkami” przed jubileuszem czterdziestolecia. Pomówmy o edukacji.....	91
WOJCIECH NIEWIAROWSKI, Polski rynek sztuki w 2014 roku	103
DOROTA ŁUCZAK, FILIP LIPIŃSKI, Dzieło sztuki w polskim dokumentalnym filmie o sztuce 1945-1989	111
JAROSŁAW MANICKI, Geneza i moment narodzin postaci historyka sztuki w twórczości Zbigniewa Nienackiego	125
ANNA MANICKA, Obraz historyka sztuki na podstawie współczesnej literatury popularnej (Musierowicz, Nienacki, Chmielewska)	139

MONIKA KUHNKE, <i>The Monuments Men</i> , czyli polowanie – z polskimi wątkami w tle – na ukryte przez Niemców dzieła sztuki, widziane przez amerykańskich twórców filmowych	147
Indeks osób	163
English contents	169

The history of art. every day

*

TABLE OF CONTENTS

WOJCIECH WŁODARCZYK, Introduction	7
WOJCIECH WŁODARCZYK, The history of art, socially applied	9
JANUSZ L. DOBESZ, The history of art in public space	21
DARIUSZ TABOR CR, A sign of the times: The way a work of art existed in everyday life in the past	31
KATARZYNA ZARZYCKA, BARBARA ŁEPKOWSKA, Art's not so black as it is painted, or on Poles' encounters with art	45
BARTOSZ MAŁOLEPSZY, The inspirational Ostrów Tumski island: The role of tourism in experiencing cultural heritage	53
BEATA LEWIŃSKA-GWÓŹDŹ, The history of art in school curricula: The case of art schools	65
PIOTR ROSIŃSKI, A history of art for teachers: A lecturer's reflections	75
WOJCIECH PRZYBYSZEWSKI, <i>Spotkania z Zabytkami</i> ahead of its fortieth anniversary. Let's talk about education	91
WOJCIECH NIEWIAROWSKI, The Polish art market 2014	103
DOROTA ŁUCZAK, FILIP LIPIŃSKI, A work of art in the Polish documentary film on art, 1945-1989	111
JAROSŁAW MANICKI, The origins and birth of an art-historian hero in Zbigniew Nienacki's work	125
ANNA MANICKA, The depiction of an art historian in contemporary Polish popular literature (Musierowicz, Nienacki, Chmielewska)	139

MONIKA KUHNKE, *The Monuments Men*, or hunting – with
Polish motifs in the background – for works of art hidden
by the Germans, as seen by American filmmakers 147

Index of names 163

1751