

Obsah

Charlotte Radnitz

1899–1938	15
Namísto předmluvy	17
Nové začátky, nové naděje	24
Královna vědy Gerty Therese	29
Tragické roky	39
Malířské <i>capriccio</i> . Praha 1923	44
Sny o exotických dálavách	50
Přes moře do Tripolisu. Případ Volpi	53
K Florianovi se nechodí jen na kávu	64
Bez Paříže z tebe žádný malíř nebude	67
Spolu a veřejně na první pražské výstavě	73
V euforii prestižního Bienále 1926	83
Tajemný pan F.	86
Červená klíčka pro kanárka	96
Viděli jste někdy Židovku s perlami?	101
Svoboda není na prodej. Komedianti o tom vědí své	110
Pierot, dívka a Harlekýn. Vítejte v komedii dell'arte	113
Ach, Benátky, který je ten pravý?	117
Ambiciózní Prager Secession	119
Portrét Charlotte R.	122
Oskar Schürer	130
Hra benátských zrcadel v paláci Falier	134
Nocovat u Canalu Grande	141
Richardova Paříž a Charlottin portrét Georgese Karse	144
Senzační objev. Autoportrét z roku 1936	150
Benátské mosty a kanály	154
Leopold Brunner píše dceři Olze. Terst 1937, 1938	158
Naposledy do Prahy	162

Lotte Frumi	
1938–1986	169
Útočiště mezi cypřiši a olivovníky. Toskánsko 1943–1945	171
Galerie Il Cavallino a neúnavný Carlo Cardazzo	180
Alegorie malířství v autoportrétu z roku 1946	189
Noblesní rodina Zorziových	193
Peggy Guggenheimová	200
Portrét literáta s kocourem	206
Ezra Pound a Olga Rudgeová	213
Oskar Kokoschka	228
Cena ostrova Burano 1946	246
Putovní výstava současného umění a Milán 1950	252
Premio Bolzano 1950, výstavy v Udine a Florencii v roce 1952 a v Padově a Benátkách v roce 1953	256
Giorgio de Chirico: Zapalte Bienále!	268
Vyznání	278
Věčné město Řím	289
<i>Acqua Granda</i> 1966	296
Nekonečný modrý horizont	299
 Charlotte Radnitz / Lotte Frumi. Kam s ní? Doslov Ivo Habána	 305
Poděkování autorky	325
 Poznámky	 329
Ediční poznámka	333
Seznam děl reprodukováných v knize	334
Seznam fotografií a dokumentů reprodukováných v knize	338
Seznam hlavních výstav a děl Charlotte Radnitz / Lotte Frumi v letech 1925–1936 v Československu	340
Jmenný rejstřík	342
Vybraná literatura	346