

ÚVODEM

doc. MgA. JANA PALKOVSKÁ, vedoucí Katedry hudební výchovy.....	3
Teorie a praxe hudební výchovy III - mezinárodní doktorandská konference hudebních kateder pedagogických fakult	
ADRI DE VUGT, President EAS.....	6
Kind regards from the president of EAS	

1) CELOPOLEČENSKÉ ZMĚNY V HUDEBNÍM VZDĚLÁVÁNÍ, VÝCHOVĚ A KULTUŘE U ŠKOLNÍCH DĚTÍ

PaedDr. JAN PRCHAL.....	9
K aktuálním problémům hudební výchovy	
doc. PaedDr. MILOŠ KODEJŠKA, CSc.	11
SEDLÁK, F. - VÁŇOVÁ, H. Hudební psychologie pro učitele	
Prof. Mgr. Art. IRENA MEDŇANSKÁ, PhD.	15
Zmeny v legislatíve a obsahu hudobnej edukácie na Slovensku vo všeobecnom a odbornom školstve a v postavení učiteľa ZUŠ	
doc. Mgr. art. JAROSLAVA GAJDOŠÍKOVÁ ZELENIOVÁ, PhD.	23
Vzťah osobnostných vlastností a hudobných preferencií	
PaedDr. ZUZANA ONDREJKOVÁ.....	32
Najvýznamnejšie osobnosti slovenskej husľovej pedagogiky druhej polovice 20. storočia	
PaedDr. ZUZANA SLÁVIKOVÁ, PhD., PhD. KATARÍNA FUCHSOVÁ, PhD.	38
Polyestetický model v perspektíve aktuálnych výskumných zistení	
PhD. JAROSLAW CHACINSKI	42
Autorská koncepcie hudebního mezikulturního vzdělávacího programu	
Erdoğan CANDAR.....	50
Creative examples applied by the music teachers who work in Turkey	
Mgr. KATEŘINA ŠRÁMKOVÁ, Mgr. RADKA BINDEROVÁ	55
Hudební preference v závislosti na výuce hudební výchovy na základní a střední škole	
MgA. ZUZANA BEREŠOVÁ.....	60
Autogenéza interpreta pri výbere hudobného diela	

Mgr. LUBOMÍRA KURTULÍKOVÁ, DiS. art.	66
Metodológia výskumu vybraných aspektov hudobnosti žiakov nižšieho stupňa sekundárneho vzdelávania	
dr. hab. MIROSŁAW DYMON, prof. UR	72
System kasztalcenia muzycznego w Polsce w kontekście współczesnej reformy edukacyjnej	
Mgr. JARMILA ZAVŘELOVÁ.....	79
Talent nestačí...	

2) PĚVECKÁ ČINNOST VE ŠKOLE

PaedDr. ALENA TICHÁ, Ph.D.	83
Hry s dechem a hlasem jako cesta k sebepoznání, komunikaci, hlasovému a duševnímu zdraví	
Prof. PaedDr. MILAN PAZÚRIK, CSc.	93
Zborový spev v školskej praxi na Slovensku	
Mgr. ZUZANA UHRÍKOVÁ.....	97
Aspekty vokálnej interpretácie v tvorbe Mikuláša Schneidra-Trnavského vo vybraných piesňach	
PhDr. JIŘINA JIŘÍČKOVÁ, Ph.D.	102
Když děti zpívají s radostí...	
Mgr. MILENA KMENTOVÁ.....	108
Hudba jako výrazný prostředek kultivace řeči předškolních dětí	
PaedDr. JOZEF HRUŠOVSKÝ, PhD.	114
Hudobný folklór v škole a médiách východného Slovenska	
Mgr. VIKTORIA NAGYOVÁ	120
Uvolňovacie, dychové a artikulačné cvičenia aplikované vo výučbe spevu	
MgA. EMÍLIA SADLOŇOVÁ, PhD.	127
Hodina spevu a jej špecifiká	
Mgr. IVETA ŠTRBÁK PANDIOVÁ, PhD.	132
Nonartifická hudba v speváckej výchove na Slovensku	

3) INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST VE ŠKOLE

Mgr. KATARZYNA FERET	135
Pedagog czy artysta? Absolwent kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej jako wychowawca dojrzałego odbiorcy muzyki	
Mgr. PETR SOBOTKA	142
Výuka varhanní improvizace na ZUŠ	
MgA. Ena STEVANOVIĆ	147
Tréma, sebeúčinnosť, sebedôvômi a vzťah študentů hudby k verejnému vystupováni	
Mgr. art. ADAM KAVEC	152
Návrh štandardu pre profesiu korepetitor	

4) HUDBA A POHYB VE ŠKOLE

Mgr. et Mgr. MILAN MOTL	159
Hudba a pohyb v díle české hudební pedagožky prof. Evy Jenčkové	
PaedDr. EVA KRÁLOVÁ, Ph.D.	165
Hudobno-pohybové činnosti pri prechode na 2. stupeň základnej školy	
Mgr. MARTINA FILKOROVÁ	171
Supertrieda - fenomén tvorivej hudobnej edukácie na Slovensku	
PaedDr. KLAUDIA KOŠALOVÁ, Ph.D.	176
Pozitívna stimulácia žiakov s hyperaktivitou /ADHD/ prostredníctvom hudobno-pohybových a tanečných techník muzikoterapie	
PaedDr. JANA HUDÁKOVÁ, Ph.D.	181
Hudobno-dramatický projekt študentov hudobného umenia ako inšpirácia pre prácu učiteľa hudobnej výchovy na základnej škole	
MgA. JINDRA NEČASOVÁ	185
Libuše Kurková - fenomén české pedagogiky v oblasti hudebně pohybové výchovy a hudba Petra Ebena v jejích publikacích	
Bc. KAROLINA ANDRASZEWICZ	189
Taniec ludowy na Kociewiu w edukacji regionalnej oraz procesie rewitalizacji kultury etnicznej w środowisku dziecięcym i młodzieżowym	

5) POSLECH HUDBY VE ŠKOLE V INTEGRACI S DALŠÍMI HUDEBNÍMI ČINNOSTMI

prof. Mgr. BELO FELIX, Ph.D.	193
Príbeh ako motivačný činiteľ pri počúvaní hudby na základnej škole	
Mgr. ANNA ROMANOVSKÁ FLIEGEROVÁ	197
Poslech soudobé hudby v základní škole	
Mgr. MILAN BÁTOR	202
Pojetí hudební výchovy v díle Emila Hradeckého	
Mgr. et Mgr. MAREK GAJDA	205
K problematice recepce varhanních skladeb Petra Ebena na ZUŠ	
Mgr. FILIP CHOBOT	211
Ontogeneze hudebních preferencí, postojů a jejich vztah s hudebními disponibilitami	
Mgr. ANNA NAJSROVÁ	218
Projekt Kostel v naší obci jako prostředek seznámení žáků s liturgickou hudbou	
doc. PaedDr. BOŽENA BALCÁROVÁ, Ph.D.	221
Integratívny potenciál receptívnej hudobnej výchovy v primárnej škole	
doc. PaedDr. SLÁVKA KOPČÁKOVÁ, Ph.D.	228
Otázky hodnotenia hudobného diela v procese prípravy učiteľov esteticko-výchovných predmetov	
Mgr. KAREL PROCHÁZKA	234
Poslech hudby na osmiletém gymnáziu	
Assoc. prof. Mr. DARDANE NALLBANI	241
Music Education in Kosovo	

Mgr. MICHAL BRODNIANSKY	246
Harmonické čítanie	
Mgr. INGRIDA BÁŤKOVÁ	250
Počúvanie vážnej hudby a jej prežívanie vo výučbe dejín hudby na konzervatóriu	
PaedDr. ANTÓNIA ŤAHÚN-MENDELOVÁ, PhD.	257
Hudobno-dramatický odbor ako nový odbor základných umeleckých škôl na Slovensku	
PaedDr. LENKA KAŠČÁKOVÁ	262
Hudobná rozprávka ako integrovaný hudobno-dramatický projekt pre deti	
Mgr. PAVEL MARTINKA	267
Vybrané aspekty estetickéj percepcie žiakov sekundárneho vzdelávania	