

OBSAH



► 68 Operou jsem posedlý

Hudební ředitel Opery Národního divadla v Praze a donedávna hostující dirigent Symfonického orchestru Českého rozhlasu Robert Jindra se prosadil i na největších evropských scénách, mezi něž patří ikonické Bavorská státní opera v Mnichově nebo Vídeňská státní opera.



▲ 20 Konec idylického venkova

„Od zemědělské revoluce žili lidé v komunitách, jejichž svět se točil okolo zemědělské produkce a života v místě, kde se narodili. A to nám najednou před očima mizí, a nikdo si toho nevšímá,“ diví se sociální antropolog Radan Haluzík z Centra pro teoretická studia UK.

40 Očkování není jen soukromé rozhodnutí

„Epidemie se dnes může šířit nesmírně rychle a infekce nám často připomínají, že vítězství nikdy není definitivní,“ říká MUDr. Hana Roháčová, Ph.D., primářka Kliniky infekčních nemocí Fakultní nemocnice Bulovka, která pamatuje první pacienty s HIV i fronty na očkování za covidu.



▼ 60 V Indii jsem zažil smrt v přímém přenosu

Novinář a cestovatel Jan Schlindenbuch vydal cestopis *Tricet chutí Asie* o svém putování po exotických destinacích. Vzpomíná třeba, jak ho opakovaně okradli v Rusku či jak se v Turecku spřátelil s Pákistáncem Mohamedem, který ho pozval k sobě domů a zahrnul pověstnou islámskou pohostinností.



▲ 32 Mistr světa? Táta je větší frajer!

„Zubařů se nebojím, ani žraloků. To spíš hadů,“ prozradil moderní pětibojář Matěj Lukeš, čerstvý mistr světa, jehož dalším cílem je kvalifikovat se na olympiádu do Los Angeles. „To je můj velký sen!“ dodává. Co ho rodiče naučili? A čem všem ho změnila jeho španělská láska?