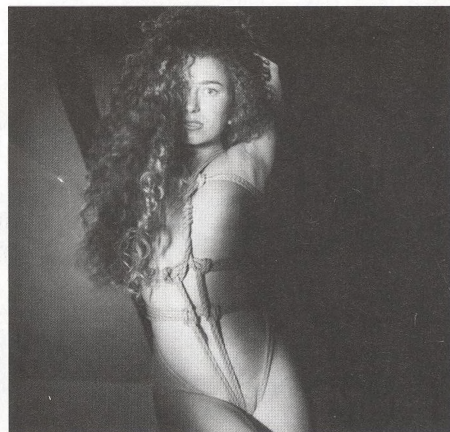


# Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



36

**Co se skauti neučí** \_ Provazy, důvěra, odevzdání, estetika i emoce – shibari má mnoho podob. Fotograf Jan Mlčoch v něm objevuje především hru světla, těla a výtvarných možností provazů. Nahlédněte do jeho světa.

## 72 Google Pixel 11 Pro

Papírově Pixel 11 Pro možná nepůsobí jako zásadní revoluce, ve skutečnosti ale stále patří mezi velmi schopné fotomobily. Pojďme se podívat, jaký ve skutečnosti je

## 76 Skupinový test Tech Pouchů

Cílem není vybrat jednoho univerzálního vítěze, ale zjistit, zda se investice do kvalitního Tech Pouch vůbec vyplatí a který z testovaných modelů nejlépe odpovídá požadavkům uživatelů

## 86 Canon PowerShot V1

Dokáže nabídnout fotografovi dostatek důvodů, aby jej vnímal jako plnohodnotný fotoaparát, a zároveň poskytnout tvůrci videa vše potřebné, aby nemusel nutně sahát po větší bezzrcadlovce?



48

**Na cestě po severním Peru** \_ Peru není jen Machu Picchu, Nazca a turistické pohlednice. Fotografka Olga Arune Nezmeškalová strávila tři měsíce v méně známém severním Peru, kde objevovala kraj plný pouští, hor, protestů, bílého kakaa i opuštěných pláží, v němž se oceán, Andy a poušť setkávají v nečekaně pestrém světě.

24

## PES PŘED OBJEKTIVEM: JAK NA POVEDENÝ ATELIÉROVÝ PORTRÉT

Pes před fotoaparátem není vždy modelem, kterému řeknete „sedni“ a on poslušně vydrží, dokud neskončíte. Může být nervózní, hyperaktivní nebo naopak dokonale lhostejný k tomu, co se kolem něj děje. Jak z něj přesto dostat skvělý portrét?

Alexander Khokhlov fotografuje psy ve studiu už více než devět let a ví, že nejde o to psa přimět poslouchat, ale naučit se ho číst. V tomto článku prozradí, jak pracovat se psí povahou, pozorností i majitelem, jak přizpůsobit světlo a proč někdy stačí jediný světelný zdroj

## 6 Vaše fotografie

Nejlepší čtenářské snímky na téma:  
**PORTRÉT V OSTRÉM SVĚTLE**

## 14 6 nápadů, jak zachytit podzim

Šest nápadů, které vás nadchnou; buď se vybavíte pláštěnkou a vypravíte do přírody, nebo zůstanete v pohodlí domova

## 24 Pes před objektivem

Jak na povedený ateliérový portrét? Poradí britský reklamní fotograf ALEXANDER KHOKHLOV

## 36 Co se skauti neučí

Shibari, erotika a fotografie v úchvatném rozhovoru s JANEM MLČOHEM

## 46 Za novým Redmi přes půl Evropy

Představení Redmi 17, reportáž z Budapešti

## 48 Na cestě po severním Peru

Fotocestovatel s OLGOU ARUNE NEZMEŠKALOVOU

## 60 Jak opravit fotku z protisvětla

Instantní úprava za minutu v Zoner Studiu

## 62 Přirozené rozzáření odlesků na pleti ve Photoshopu

Výhodou následující techniky je, že si přesně vyberete, které světlé části pleti chcete ovlivnit

## 64 Realistické kruhy na hladině

Není nutné jednotlivé kruhy ručně kreslit. Photoshop je dokáže vytvořit z obyčejné černé vrstvy pomocí pár filtrů

## 66 Mobilografie

Představujeme výběr čtenářských mobilních snímků na téma: **AKCENT NA ŽLUTOU**

## 90 Samyang AF 60–180 mm F2,8 FE

Neobvyklý rozsah, konstantní světelnost a překvapivě nízká hmotnost. Přečtěte si, jak si vedl obrazem, ostřením a při každodenním používání

## 92 Tamron 12–20 mm F2,8 pro Sony E

Vzal jsem ho do krajiny, mezi dřevěné stavby i do malých interiérů. Chtěl jsem zjistit, zda je 12 mm jen působivá hodnota v tabulce, nebo ohnisko, se kterým se dá opravdu přirozeně fotografovat

## 96 V hledáčku

Fotografické novinky z celého světa



76

**Skupinový test Tech Pouchů** \_ Kabely, nabíječky, baterie, SSD disky nebo mikrofony – fotografové a kameramani dnes nosí stále více příslušenství. Má proto smysl investovat do specializovaného Tech Pouch, nebo jde jen o módní doplněk?



92

**Tamron 12–20 mm F2,8 pro Sony E** \_ Tamron 12–20 mm F2,8 patří k nejširším světelným zoomům pro full-frame bezrcadlovky a přináší i nové pojetí konstrukce a ovládání. Vyzkoušeli jsme jej na Sony A7 III a zaměřili se na 12mm ohnisko, obrazovou kvalitu, protisvětlo i ostření zblízka. Jak si vedl v praxi?



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94–95

*Autor snímku na titulní straně  
© Jan Mlčoch*

# Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



Zoner Studio

Téma říjnové soutěže:  
**ZAOSTŘENO NA SKLO**



13

Nové mobilní téma:  
**PUNTÍKOVANÝ SVĚT**



69