

# INDICE

|   |                                                                                     |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | <i>Manifesto per la liberazione dei personaggi filmici</i>                          | 9  |
| / | Disabitata                                                                          |    |
|   | <i>La dolce vita</i> , Federico Fellini                                             | 15 |
| / | T'Chiavass'!                                                                        |    |
|   | <i>La grande bellezza</i> , Paolo Sorrentino                                        | 21 |
| / | Lo stagnaro                                                                         |    |
|   | <i>Indagine su un cittadino</i><br><i>al di sopra di ogni sospetto</i> , Elio Petri | 27 |
| / | Freeze frame                                                                        |    |
|   | <i>Malizia</i> , Salvatore Samperi                                                  | 32 |
| / | Chi parla male pensa male!                                                          |    |
|   | <i>Palombella rossa</i> , Nanni Moretti                                             | 37 |
| / | Feto adulto                                                                         |    |
|   | «La ricotta» di Pier Paolo Pasolini,                                                | 41 |
| / | Con rispetto parlando                                                               |    |
|   | <i>Il capitale umano</i> , Paolo Virzì                                              | 46 |

|   |                                                    |     |
|---|----------------------------------------------------|-----|
| / | Corazzate e carrozzine.                            |     |
|   | <i>Il secondo tragico Fantozzi</i> , Luciano Salce | 50  |
| / | Il non cresciuto                                   |     |
|   | <i>Rocco e i suoi fratelli</i> , Luchino Visconti  | 55  |
| / | Potevo tagliargli la gola                          |     |
|   | «L'educazione sentimentale», Dino Risi             | 61  |
| / | L'ordine del puzzle                                |     |
|   | <i>L'avventura</i> , Michelangelo Antonioni        | 64  |
| / | Pennellata d'ombra                                 |     |
|   | <i>Roma città aperta</i> , Roberto Rossellini      | 69  |
| / | Tappezzeria                                        |     |
|   | <i>C'è ancora domani</i> , Paola Cortellesi        | 73  |
| / | Bianco Natale                                      |     |
|   | <i>Vacanze di Natale</i> , Carlo Vanzina           | 77  |
| / | Io rido                                            |     |
|   | <i>Per le antiche scale</i> , Mauro Bolognini      | 82  |
| / | Voleva andare dove va il branco                    |     |
|   | <i>Estate violenta</i> , Valerio Zurlini           | 86  |
| / | L'uomo che sparava ai sorci                        |     |
|   | <i>I pugni in tasca</i> , Marco Bellocchio         | 91  |
| / | Benvenuti nello stupro del reale                   |     |
|   | <i>Ultimo tango a Parigi</i> , Bernardo Bertolucci | 96  |
| / | Malfatti e rifiutati                               |     |
|   | <i>Playing God</i> , Matteo Burani                 | 102 |