

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 7

PREMIERE PARTIE

DU CONFLIT PERSONNEL VERS L'HISTOIRE

I - Le conflit avec le père et ses répercussions subjectives. La lettre au père	13
II - Le conflit avec le père et ses implications objectives. Les circonstances de l'époque	27
III - Les affaires de meurtres rituels : des procès truqués résumant les conflits de l'époque	49

DEUXIEME PARTIE

HISTOIRE ET CREATION

<i>I - Les traces de l'Histoire vécue</i>	
1. Des événements vers leur sens	65
2. Le mal de l'époque	69
3. La maladie de Kafka	72
4. La mission de l'art	74
5. Témoignages de contemporains	77
6. Pour qui écrivait Kafka ?	80
<i>II - Le fonctionnement de l'œuvre par rapport à l'histoire</i>	
1. La lacune de l'Histoire	93
2. Distance et proximité	95
3. L'écrivain comme « homme de service »	99

