Obsah

Časová tabulka v předsádce
Poděkování, prameny 8
Vysvětlivky k užívání knihy 9

Sakrální architektura

Řecká antika
Úvod 10–12
Tvarosloví 13–17
Dórský chrám 18
Iónský chrám 19
Korintský chrám 20
Tholos 20
□ Velké Řecko 21
□ Řecko a Iónie 22–23

Helénismus
Úvod 24
Typy budov, stavební prvky, komplexní stavba a stavební komplex 24
Helénistické město 25
Divadlo 26
Kultovní místo, velký chrám 26
Patrová stavba 26
Oltář 27
Náhrobek 27
Kultovní stavba pro obřady mystérií 27
□ Města založená v helénistickém období a helenizovaná města 28–29
vedlejší mapa: Malá Asie

Římská antika
Úvod 30–31
Tvarosloví 31–32
Obdélný chrám 33
Kruhový chrám 34
Pohřební stavby 35
Řecké a římské divadlo, amfiteátr 36
□ Antický Řím 37

Rané křesťanství a byzantská architektura
Úvod 38–40
Tvarosloví 40–41
Vývoj raně křesťanské baziliky 42–43
Ravenna 44
Velké centrální stavby 45
Malé centrální stavby 46
Kupolová bazilika 47
Kupolový chrám na křížovém půdorysu 47
Rozšíření byzantského kupolového chrámu:
Řecko, Sýrie a severní Afrika 48–49
Arménie a Gruzie 50
Rusko 51
□ Raně křesťanský a byzantský svět 52–53

Předkarolínská architektura
Úvod 54–55
Merovejská sakrální architektura 56
Ostrogótská a vizigótská sakrální architektura 57
Saská sakrální architektura v Anglii 58–59
□ Předkarolínské velké stavby 60–61

Karolínská architektura
Úvod 62–63
Tvarosloví 64
Hlavní typy podélných staveb 65–67
Klášter, bazilika 68
Centrální stavby 69
Půlkruhová krypta s confesiem 70
Štolová krypta, halová krypta 70
Westwerk 71
□ Karolínské velké stavby 72–73

Architektura Otonů a Kapetovců
Úvod 74–76
Tvarosloví 76–77
Podélné stavby 78–79
Centrální stavby 80
□ Velké otonské stavby 81

Islám ve Španělsku
Úvod 82–84
Tvarosloví 85–86
Vzájemné vztahy 87
Mozarabský styl 87
Mudéjarský styl 87
Córdoba 88
□ Islám a mudéjarský styl ve Španělsku a Portugalsku 89

Románský sloh
Úvod 90–94
Tvarosloví 95–101
Císařské dómy 102
Rýnské kostely s trojlistovou dispozicí 102
□ Císařské dómy a rýnské kostely s trojlistovou dispozicí 103
Oblasti na východ od Rýna:
Vestfálsko 104
Dolní Sasko 104
Východní Franky, střední Německo 104
Severní Německo 105
Rakousko 105
Maďarsko 105
□ Románské stavby ve střední a východní Evropě 106–107
vedlejší mapa: Vestfálsko
Hirsauská reforma 108
□ Kláštery hirsauské reformy 109
Od Porýní až po oblast
Loiry 108–111
Dolní Porýní a oblast kolem řeky Maas 110–111
Oblast kolem řeky Šeldy 111
Alsasko 111
Pánev řeky Seiny 111
Normandie a Bretaň 112
□ Těžiště jednotlivých typů románské sakrální architektury ve Francii a v Porýní 113
□ Románské stavby mezi Rýnem a Bretaní 114–115
Cluny a Burgundsko 116
□ Románské stavby v Burgundsku a v přilehlých oblastech 117
Akvitánie 118
Poitou, Saintonge 119
□ Románské stavby v Akvitánii 120
Auvergne 121
□ Románské stavby v oblasti Auvergne 121
Provence 122
□ Románské stavby ve francouzských Alpách, v Provenci a na Korsice 123
Jihozápadní Francie 124
□ Románské stavby v jihozápadní Francii 125
Roussillon a Katalánie 126
□ Románské stavby v Roussillonu a v Katalánii 127
Severozápadní Španělsko 128
□ Vizigótské, mozarabské a románské stavby ve Španělsku a Portugalsku 129
Anglicko-normanská architektura 130
□ Románské stavby ve Velké Británii a v Irsku 131
Severní Itálie 132
□ Románské stavby v severní Itálii 133
Střední Itálie:
Protorenesance v Toskánsku 134
Marche a Abruzzi 134
Řím 134
□ Románské stavby ve střední Itálii 135
Jižní Itálie:
Apulie 136
Sicílie, Kampánie 136
Kalábrie 136
□ Románské stavby v jižní Itálii 137
Severní a východní Evropa 138
Norské sloupkové kostely 138–139
□ Románské stavby ve Skandinávii 139
Cisterciácká architektura 140
□ Cisterciácká opatství a jejich odnože 141
Centrální stavby 142
Opevněný kostel 143
Architektura přechodného období
Francie 144
Itálie 144
Německo 145
Anglie 145

Gotika
Úvod 146–152
□ Francouzské a belgické katedrály 153
Tvarosloví 154–167
Raná gotika
Francie 168
Německo 168
Španělsko, Itálie 169

Vrcholná gotika
Francie 170
Německo 170
Španělsko, Itálie 171
Pozdní gotika
Francie 172
Německo 172
Španělsko, Itálie 173
Halové kostely německé partikulární gotiky 174
Cihlové stavby 175
Kostely žebravých řádů 176
□ Františkánské kláštery v Evropě 177
Belgie, Nizozemsko 178
Skandinávie:
Dánsko, Norsko 179
Finsko, Švédsko 179
Katalánská partikulární gotika 180
Platereskní styl 180
Portugalsko 181
□ Gotika ve Španělsku a Portugalsku 182
□ Gotika v Itálii 183
Východní Evropa:
Čechy, Polsko 184
Uhry, Rumunsko 184
Centrální stavby 185
□ Gotika ve střední a východní Evropě 186–187
vedlejší mapy:
Vestfálské halové kostely
Moldavské kláštery

Gotika v Anglii
Úvod 188–192
Tvarosloví 193–204
□ Středověké katedrály ve Velké Británii 205
Early english style 206
Decorated style 207
Perpendicular style 208–209
Tudor style 209
□ Decorated style 210
□ Perpendicular style 211

Renesance a manýrismus
Úvod 212–217
Tvarosloví 218–225
Centrální stavby v Itálii 226–227
Podélné stavby v Itálii 228–230
Průčelí 229
Řešení kostela Il Gesù 230
Podélné stavby ve Španělsku 230
Podélné stavby v Portugalsku 231
Podélné stavby v Německu 231–233
Podélné stavby ve Francii 233
Podélné stavby v Nizozemsku 233
□ Renesance ve střední a východní Evropě 234
□ Renesance v Itálii 235

Baroko
Úvod 236–241
Tvarosloví 242–248
□ Jihoněmecké baroko 249
Podélná stavba:
Schéma kostela Il Gesù 250
Vývoj římského kostela s vtaženými pilíři 250
Španělsko 251
Portugalsko 251
Vorarlberské stavební schéma 252
Jednolodní kostel německého pozdního baroka 253
Jihoněmecké rokoko 253
Centrální stavby:
Itálie 254–255
Německo, Morava, Švýcarsko 255
Splynutí centrální a podélné stavby:
Přístavba vedlejších prostor 256–258
Rostoucí význam centrály integrované do podélné stavby 257–259
Podélná stavba jako řazení centrálních prostor 257, 259–260
Centralizování podélné stavby 260–261
Sjednocení prostoru 260
Podélná stavba s guariniovskou klenbou 260–261
Palladianismus a baroko v Anglii 262–263

Klasicismus, historismus, eklektismus
Úvod 264–268
Klasicismus
Itálie 269
Rusko 269
Polsko 269
Francie 270
Anglie 271
Dánsko 271
Německo 271
Od klasicismu k eklektismu 272
Neogotika 272–273
Novorománský sloh „rundbogenstil" 273
Neorenesance, neobaroko 273

Secese a moderna
Úvod 274–279
Tvarosloví 280–281
Secese 282
Moderna 283–285

Hrad a palác

Úvod 286–290

Řecko
Palác a hrad 291
Kréta 291
Trója 291
Mykénské hrady 291
Atény 291

Řím
Vila a palác 292
Vojenský kastel 293
Císařský palác 293

Středověk
Falc 294
□ Falce z předkarolínské a karolínské doby 295
Hrad a palác:
Formy 296–297
Typy hradů podle tvaru půdorysu 298
Hlavní části hradu 298–306
Schéma středověkého hradu 298
Okružní val, motta, hrad kruhového půdorysu 299
Keep, donjon 300
Hrad na čtyřúhelném půdorysu, osmiúhelný objekt z doby štaufské dynastie 301
Pravidelné a nepravidelné hradní stavby 302–303
Městský hrad, ganerbenský hrad 304
Řádový hrad 301, 302, 305
Nepravidelné půdorysy hradů a paláců 306
Benátské paláce z období gotiky a renesance 307

Renesance
Itálie:
Paláce 308–309
Vila a zámek 310
Francie
□ Zámky v oblasti Loiry 313
Španělsko 314
Německo 314–315

Baroko, klasicismus a historismus
Italské baroko 316–317
Francouzský klasicismus:
Ludvík XIII. 318
Ludvík XIV. 318–320
Regentství, Ludvík XV. (rokoko) 321
Od Ludvíka XV. k Ludvíku XVI. 322–323
Direktorium 324
Empír 324
□ Klasicismus ve Francii 325
Baroko v Německu a Rakousku 325–327
Klasicismus a historismus v Německu 327–328
Baroko a klasicismus v Rusku 329

Hrad a palác v Anglii
Normanská a gotická architektura 329–330
Alžbětinský a jakubský sloh 330–331
Palladianismus 331–332
Nizozemský palladianismus 332
Neopalladianismus, georgiánský a adamovský sloh 333–334
Klasicismus a historismus 335
□ Anglické hrady 335

Měšťanské a veřejné budovy

Úvod 336–341
Postmoderna 341

Egejská oblast, Řecko a helénismus

Stavba obytných domů:
Rané období, Trója 342
Tiryns, pásová města 342
Hippodamický systém 342
Labyrint, megaron 342
Dům s prostas, dům s pastas 342
Peristylový dům 342
Egejské kulturní epochy 343

Veřejné budovy:
Agora 343
Buleuterion 344
Věž, brána 344
Knihovna, arsenál, pomník, gymnasion aj. 345

Řím
Obytný dům, nájemný dům 346

Veřejné stavby:
Městské opevnění 347
Tržiště 347
Bazilika 348
Fórum 348–349

Románské období a gotika
Obytný dům: 350
Itálie 350
Francie 351
Německo 352–353
Anglie 353
Belgie, Nizozemsko 353–354

Veřejné budovy:
Městská brána 355
Radnice 355–356
Cechovní budovy 357
Tržnice, tržiště 357
Univerzita 358
Špitál 359

Renesance
Obytné a veřejné budovy:
Itálie 360
Italský urbanismus a formy náměstí 361
Belgie, Nizozemsko 362
Německo 363–365
Anglie: alžbětínský a jakubský sloh 366–367

Baroko
Itálie 367
Francie (klasicismus) 368
Rusko 368–369
Polsko 369
Nizozemsko 369–370
Německo 370
Anglie (palladianismus) 371

Klasicismus
Obytné a veřejné budovy 372–373

Historismus, eklekticismus
Obytné a veřejné budovy 374–376
Od historismu k železnému skeletu 377
19. století, dělnické obydlí 378–379

Secese (Jugendstil)
Obytné a veřejné budovy 380
Charakteristické znaky secese 380
Hlavní střediska secese 381

Moderna
Německý Werkbund 382
Frank Lloyd Wright 382–383
Expresionismus 383
Bauhaus 383–384
Futurismus 384–385
Konstruktivismus v Rusku 385
De Stijl 386
Mezinárodní sloh 387
Le Corbusier 388
Ostatní Evropa 389

Vývoj měst

Egejské kulturní oblasti
Doba bronzová 390
Řecké město geometrické a archaické doby, kultovní oblasti 390–391
Klasické Řecko 391

Pozdní klasika a helénismus
Hippodamický systém 392

Řím. Od castra k městu 393

Počátky germánských měst 394
Situace po období stěhování národů 394
Vzestup středověkých měst 394–397
Rozšiřování měst ve středověku 397

Plánované středověké město
Východní kolonizace 398
Itálie 398
Francie 398–399

Městské státy vrcholného středověku a novověku
Horní a střední Itálie 400–401
Přímořská města a námořní mocnosti 402
Říšská města a svobodná říšská města 403

Tvorba náměstí 403

Ideální město – utopie a skutečnost
Renesance 404
Baroko 404–405
Pevnost
Elementy 406–409
Opevněné město 409

Ideální plán města
Stav kolem roku 1250 410
Stav kolem roku 1350 411
Stav kolem roku 1550 412
Stav kolem roku 1750 413

Obnova, rozšíření a přestavba měst v 17.–19. stol. 414–416

Sociálně reformní městské projekty
Úvod 417
První projekty 418
Zahradní město, předměstí 418–419
Dělnická kolonie 419–421

20. století
Typologie nových měst 422–423

Styl a trend

Nové město – vytlačení a začlenění zástavby III
Klasické geometrické tvary IV
Život a práce v kontejneru – individuální bydlení mezi sousedy V
Ve volné krajině: exaltace – Splendid Isolation – poezie VI
Národní symbolismus – Expo 2000 VII–VIII
Muzea – od chrámu kultury k akční architektuře IX–X
Metabolismus v Japonsku XI
Postmoderna – manýristická destrukce XII
Dekonstruktivismus XIII–XIV
Vystavení na odiv XV
Prostorová prutová konstrukce – závěsná konstrukce – deštníková konstrukce XVI
Blimps, blobs, bubbles – vývojové tendence XVII
Blimps, blobs, bubbles a jiné zakřivené prostory XVIII–XX
Architekt jako pontifex – kostely a jiné mosty XXI–XXII
Nákupní centra XXIII
Architektura budoucnosti: ARCHIGRAM, Asymptote a další XXIV

Ilustrovaný slovník 424–510

Cizojazyčný slovník 511–537

Německý 511
Anglický 516
Francouzský 521
Španělský 526
Italský 532

Rejstřík míst 538

Jmenný rejstřík 549