Sedmá růže [Die siebente Rose, 1928] (Hlad a žízeň; Sedmá růže; Strom)
Ve sbírkách neobsažené básně 1941–1947 (Píseň neporažených)
Snové býlí [Traumkraut, 1951] (Blatouchová exploze; Pes krve; Kaštanová ruka; Země; Jób; Sněžné masky; Prašný strom; Slané jezero)
Neila. Večerní zpěv [Neila. Abendgesang, 1954] (V každém kosovi jsem tě miloval)

Překlady z francouzštiny (oddíl *Jsi moje louka se rty meruňky*) byly pořízeny z textové podoby básní v těchto třech sbírkách:

Goll, Yvan a Claire: *Poèmes d'Amour*, Jean Budry et Cie, Paris 1925
Goll, Yvan a Claire: *Poèmes d'Amour*, Fourcade, Paris 1930
Goll, Yvan: *Malaisische Liebeslieder/Chansons Malaises, Chansons de Manyana, Jeune Fille Malaise.* Langewiesche-Brandt Verlag, Ebenhausen bei München 1967

Užití interpunkce, kurzívy a majuskulí na začátku veršů je u Golla nejednotné a nesystematické. Ve výboru se držíme textové podoby ve výše uvedených vydáních.

R. M.

OBSAH

PES KRVE

Válka 9
Satyr 10
Mše za básníky 11
Hymnus mrtvým 12
Panamský průplav 14
Karavana touhy 20
Smuteční pochod 21
Duše podzimu 22
Nový Orfeus 23
Óda na Paříž. 1918 29
Óda na Berlín. 1918 31
Hlad a žízeň 33
Sedmá růže 34
Strom 35
Píseň neporažených 36
Blatouchová exploze 38
Pes krve 39
Kaštanová ruka 40
Země 41
Jób 42
Sněžné masky 45
Prašný strom 46
Slané jezero 47
V každém kosovi jsem tě miloval 48

Milostné básně

- *(Nedáš se lapit...)* 53
- *(Tvé vlasy zažehnou...)* 54
- *(Mám všechny prsty lásky...)* 55
- *(Jsi moje louka se rty meruňky...)* 56
- *(Spi sladce milé dítě...)* 57
- *(Jsem dochvilný stejně jako zedník...)* 58
- *(Orfeus okouzlil stydlivé pantery...)* 59
- *(Šťastní muži nosí slamáky...)* 60
- *(Kapky deště odbarvily šeříky...)* 61
- *(Když se na mě díváš...)* 62
- *(Protože vím, že tvá kučeravá hlava...)* 63
- *(V měsíci lásky přemaluje...)* 64
- *(S hrdinskou odvahou...)* 65
- *(Na nohou...)* 66
- *(Nevím kde nechat hlavu spočinout...)* 67
- *(Když jsem šel od tebe minule zrána...)* 68
- *(Tamty byly slavnými...)* 69
- *(Tvá hlava...)* 70
- *(Je čas žárlit...)* 71
- *(Někdy mé mrtvé srdce křičí do noci...)* 72
- *(Už nikdy víc nebudu chudý a sám...)* 73
- *(Dny...)* 74
- *(V noci tvé oranžové vlasy...)* 75
- *(Od chvíle kdy tě nemiluji...)* 76
- *(V pětitisící večer naší lásky...)* 77
- *(Ach, chtěl bych si postěžovat...)* 78
- *(Zestárl jsem, když jsem vyhlížel...)* 79
- *(Nikdy jsem nepošlapal vojtěšková pole...)* 80
- *(Navždy budeme sami...)* 82
- *(Chtěl bych být tou břízou...)* 83
- *(Jsi uprchlá březová nymfa...)* 84
- *(I tahle ruka zestárne...)* 85
- *(Les se uzamyká...)* 86

Malajské písně

- *(Jsem temnou jizvou...)* 89
- *(Je slyšet jak rostou mladé liány...)* 90
- *(Bouře s blesky...)* 91
- *(Když už jsi blízko celá noc se chvěje...)* 92
- *(Chci navonět úsvit jako anýz...)* 93
- *(Již od narození...)* 94
- *(Od chvíle kdy jsi na mě upřel pohled...)* 95
- *(Chtěl bych být...)* 96
- *(Stojíš ve svém citrónovém sadě...)* 97
- *(Červený pepř křičí...)* 98
- *(Pleteš se do cesty mocným pánům...)* 99
- *(Až když jsem tě poznala...)* 100
- *(Pošeptej kým pro tebe jsem...)* 101
- *(Když sopka našpulenými rty...)* 102
- *(Sklízej: ach ty jenž jsi laskal...)* 103
- *(Cítím, že se blížíš pane...)* 104
- *(Zasadil jsi mi před prahem...)* 105
- *(V noci mi do pokoje...)* 106
- *(Těžcí buvoli...)* 107
- *(Můj miláček otročí...)* 108
- *(Zahalila jsem se sedmero závoji...)* 109
- *(Bohové, vyškrábejte mi oči z tváře...)* 110
- *(Vykopejte všechny kytky...)* 111
- *(Usnul jsem na obláčku...)* 112
- *(Kdesi rozkvétá hořké koření...)* 113
- *(Jsem amforou...)* 114
- *(Jsem zemí...)* 115
- *(Jsem tvůj potok...)* 116
- *(V tvém polibku hlubším nežli smrt...)* 117
- *(Jsem už pouze písek...)* 118
- *(Pod růžovými keři které tě okouzlují...)* 119
- *(Obývám tělo mrtvé ženy...)* 120

Yvan Goll mezi jazyky a uměleckými směry 123

Ediční poznámka 133