14 HEA[R]T – Kotelna Nová Zbrojovka, Brno
28 Pošta, Třebíč
40 Šmeral Art Factory, Brno

56 Hasička, Mikulov
68 Fuchsovy Zábrdovické lázně, Brno
78 The Distillery, Social Reactor, Brno
90 Jihomoravské inovační centrum, Brno

105 NOOX, Brno
121 DADA Distrikt, Brno
137 KUMST, Brno

151 Turistické informační centrum, Brno
161 OC Futurum, Brno

I. 8 EXISTUJÍCÍ BUDOVA JAKO PŘÍLEŽITOST

10 Město není prázdné pole
24 Omezení je zdroj kvality
36 Zdrženlivost neznamená nedostatek ambice

II. 50 MAKING USE: JAK SE ROZHODOVAT

52 Kdy nezasahovat
64 Jak číst hodnotu
74 Jak nahlížet čas
86 Program definujte jako hypotézu

III. 98 MEZI ARCHITEKTUROU, EKONOMIKOU A KULTUROU

100 Architekt jako nositel vícero rolí
114 Sdílení odpovědnosti
130 Uživatel v roli spoluautora

IV. 144 SMĚREM K MĚSTU

146 Město a jeho kontext
156 Od projektu k městské transformaci

168 MAKING USE JAKO POSTOJ

170 Další krok je na vás
171 Co dál s knihou?