

Table des matières

Avant-propos	7
CHAPITRE PREMIER : Une bourgeoisie libérale (1871-1882)	9
CHAPITRE II : De l'enfance à l'adolescence (1882-1887)	21
CHAPITRE III : Portrait en jeune homme sensible (1887-1891)	29
CHAPITRE IV : La littérature et la vie (1891-1893)	47
CHAPITRE V : L'initiation mondaine et le salut dans l'écriture (1893-1896)	57
CHAPITRE VI : L'écriture de soi et la quête de l'héroïsme (1896-1897)	73
CHAPITRE VII : Le temps des convictions (1898-1899)	85
CHAPITRE VIII : Le travail sur Ruskin (1899-1901)	95
CHAPITRE IX : Proust pseudonyme ou le masque de l'authenticité (1901-1905)	111
CHAPITRE X : La solitude absolue (1905-1906)	125
CHAPITRE XI : La <i>Recherche</i> : une méditation sur l'origine (1907-1912)	135
CHAPITRE XII : L'édition et la réception de <i>Swann</i> (1912-1914)	159

CHAPITRE XIII :	Les désastres du temps et la naissance d'une nouvelle œuvre (1914-1918)	183
CHAPITRE XIV :	Proust à la NRF (1919-1920)	205
CHAPITRE XV :	Le trouble soleil de la gloire (1920-1922)	221
CHAPITRE XVI :	Le mot « fin » (1922)	237
<i>Notes</i>		247
<i>Bibliographie</i>		263
<i>Index</i>		273