

OBSAH

Úvod: k niektorým pojmom a súvislostiam	7
„Realistický symbolizmus“ Pavla Florenského v modernom ruskom myslení o jazyku a umení	15
Autor a jeho „tajomstvo“ Nad kontextami tvorby Vasilija Vasilieviča Rozanova	39
Moderný román Peterburg Andreja Belého a jeho postmoderné rezonancie (v slovenskej literatúre)	61
Symbolizmus realistického diela Román B. Pasternaka <i>Doktor Živago</i> vo svetle prekladateľských interpretácií	81
Tvorba Gajta Gazdanova ako symbolická sebatematizácia	99
Namiesto záveru	115
Literatúra	117
Symbolism as a Principle of Perception Chapters on Russian Literature and Culture of the 20th Century Resume	129
Символизм как принцип видения Главы о русской литературе и культуре 20 века Резюме	135
Menný register	139