

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



SVĚTLO PODLE VLASTNÍCH PRAVIDEL

Představte si, že vás pozvou fotit do tmavé místnosti se zelenkavými lampami, nízkým stropem a bez jakékoli možnosti ovlivnit prostředí. Je to běžná pracovní situace, a právě tady se „systemák“ ukazuje jako nástroj, který dokáže z takových podmínek vykouzlit stylové fashion snímky. V tomto článku se fotografka Elena Rylinová podělí o to, jak blesk nastavuje, kdy ho nechává na fotoaparátu a kdy ho bere do ruky nebo na stojan, jak pracuje s odrazem od stropu, se sluncem i s dlouhými časy, a mnoho dalšího.

6 Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské snímky na téma:
ZAOŠTŘENO NA SKLO

14 Tvrdé světlo: na stínu záleží
Tvrdé světlo je strašák pro mnohé. Jak se s ním pracuje, aby to fotce slušelo?

24 Světlo podle vlastních pravidel
Práce se systémovým bleskem není tak složitá, jak se zdá. V článku vám s fotografkou ELENOU RYLINOU ukážeme, jak na to

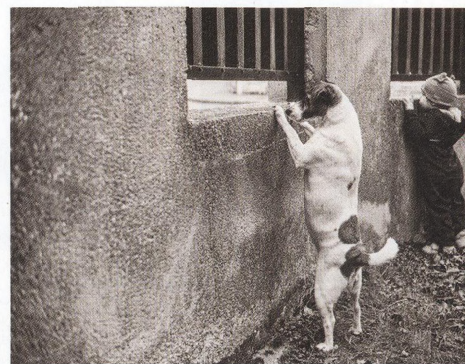
36 Vítězný obraz
Reportáž z události, kde jsme se konečně potkali na živo

38 O fotografování každodennosti
Rozhovor s FRANTIŠKEM KOLSKÝM o tom, jak dokáže najít dobré světlo a zajímavý okamžik ve všedních situacích

50 Výtvarný portrét
Proč fotograf shání igelit nebo síť na krtky a do bazénu leze jedině s foťákem? Odpověď má kreativní fotografka MARTINA DIMUNOVÁ

62 Zoner Studio
Zachraňte přepálenou oblohu za minutu se Zonerem

64 Barevná stopa za postavou
Pomocí efektu Pixel Stretch se dají ve Photoshopu tvořit kouzla!



38 O fotografování každodennosti
František Kolský hledá výjimečné okamžiky v každodenním a rodinném životě. Věří, že i rodinný dokument má ve fotografii své místo. Povídali jsme si o kráse obyčejných chvil, světle a emocích i o tom, jaké je být tátou a zároveň fotografem.

66 Silnější rozmazání, než dovolí objektiv
Rychle oddělte objekt od pozadí a výsledek se za chvíli bude tvářit tak, jako byste měli světelnou 800ku

68 Mobilografie
Představujeme výběr čtenářských mobilních snímků na téma:
PUNTÍKOVANÝ SVĚT

74 Oppo Find X10 Pro Max
Tři 200MPix fotoaparáty. Jeden z nejambicióznějších fotomobilů roku

78 Xiaomi 17T Pro Crash test
Stává se to: mobily padají a občas se i namočí. Vyzkoušeli jsme to v praxi. Myslíte, že výsledek byl dramatický?



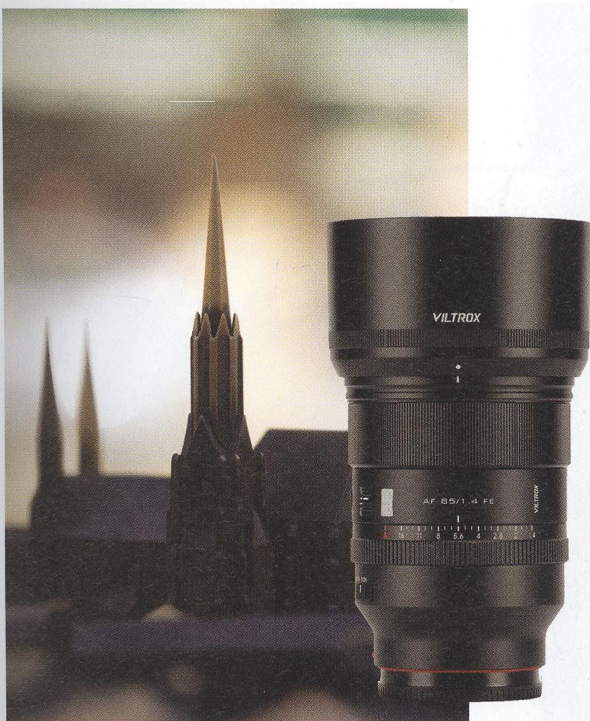
82 Apple iPhone 18 Pro Mechanická clona se vrací na scénu, a to v podání Applu. Nový iPhone 18 Pro totiž přichází s variabilní clonou hlavního fotoaparátu, kterou lze nastavit ve čtyřech krocích od f1,48 až po f4,0. Na první pohled možná nenápadná novinka, která ale otevírá zajímavé možnosti při samotném fotografování.

82 Apple iPhone 18 Pro
Mechanická clona u fotomobilů se vrací na scénu

90 DJI Osmo pocket 4P
Jednoduchost této kamery může být její největší předností. Je cestou k lepšímu videu, nebo je to už příliš?

92 Sigma 85 mm f1,2 DG Art
Může se stát novým favoritem svatebních a portrétních fotografů, kteří dosud sahali především po objektivěch se světelností f1,4?

96 V hledáčku
Fotografické novinky z celého světa



92 Viltrox AF 85 mm f1,4 Pro FE _ Viltrox AF 85 mm f1,4 Pro FE. Světelná pětadesátka řady Pro slibuje ostré portréty, jemný bokeh a poctivé zpracování za příznivou cenu. Jak si vede na plně otevřenou clonu a čím překvapí při fotografování proti slunci? Vyzkoušeli jsme, co tahle portrétní klasika nabízí v praxi.



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

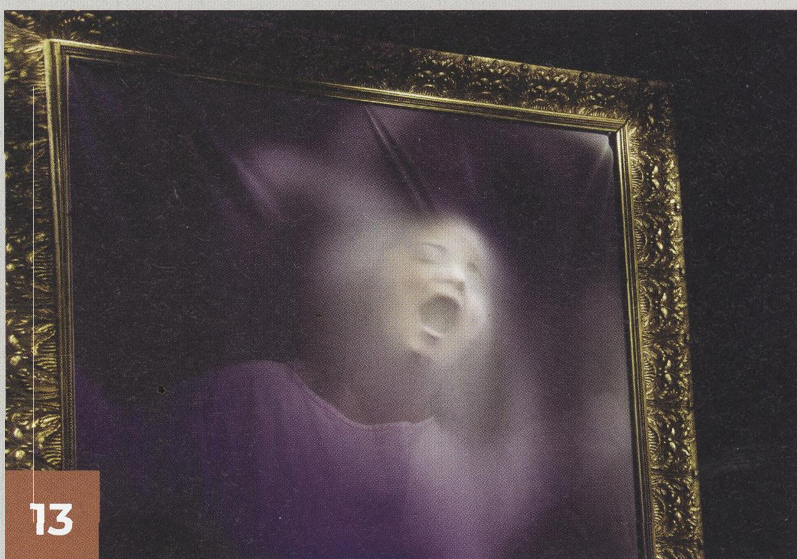
Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



Zoner Studio

Téma příští soutěže:
MRAZIVÉ TICHŮ



13

Nové mobilní téma:
MIMO MÍSU



71