

Obsah

<i>Na úvod</i>	5
I. Cesty k realite (<i>V. Mikula</i>)	7
Jonáš Záborský (<i>V. Mikula</i>)	17
<i>S. Rakús / Autorský subjekt a problémy komického</i> (Humor a satira v Záborského diele)	19
Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský (<i>V. Mikula</i>)	29
<i>L. Šimon / O štýle Laskomerského prózy</i>	31
Eudovít Kubáni (<i>V. Mikula</i>)	37
<i>A. Kruláková / Prehodnocovanie témy lásky</i> (J. Záborský: Chruňo a Mandragora, E. Kubáni: Hlad a láska)	39
Koloman Banšell (<i>V. Mikula</i>)	49
<i>P. Žigo / Nad štyrmi listami K. Banšella E. Maróthy-Šoltésovej</i>	51
II. Od reality k realizmu (<i>V. Mikula, M. Mikulová</i>)	57
Svetozár Hurban Vajanský (<i>V. Mikula</i>)	65
<i>V. Mikula / Vajanský básnik</i>	67
Pavol Országh Hviezdoslav (<i>V. Mikula</i>)	87
<i>V. Mikula / Hviezdoslav ako automýtus</i>	89
Elena Maróthy-Šoltésová (<i>M. Mikulová</i>)	99
<i>M. Mikulová / Kritická osobnosť E. M. Šoltésovej</i>	101
Terézia Vansová (<i>M. Mikulová</i>)	117
<i>M. Mikulová / Vansovej neskorý biedermeier</i>	119
Martin Kukučín (<i>V. Mikula</i>)	127
<i>M. Mikulová / Spoločenské, osobné a reálne v dedinskom románe</i> (M. Kukučín: Dom v stráni)	129
Tichomír Milkin (<i>M. Mikulová</i>)	145
<i>M. Mikulová / Mentor i teoretik</i>	147

III. Realizmus na ceste k moderne (<i>M. Mikulová, V. Mikula</i>)	157
Ladislav Nádaši Jégé (<i>V. Mikula</i>)	165
<i>F. Koli / Čas v Jégého historických novelách</i>	169
Božena Slančková Timrava (<i>M. Mikulová</i>)	179
<i>M. Mikulová / Hra a/alebo život, mizantropia po slovensky</i> (<i>B. S. Timrava: Nemilí</i>)	183
Jozef Gregor Tajovský (<i>M. Mikulová</i>)	195
<i>M. Mikulová / Tajovského osudová voľba</i> (<i>Maco Mlieč</i>)	199
Janko Jesenský (<i>M. Mikulová</i>)	219
<i>M. Mikulová / Transformácia autobiografie do populárnej štruktúry</i> (<i>J. Jesenský: Demokrati</i>)	223
Edičná poznámka	234
O autoroch	235