

Содержание

Оксана Блашків, Роман Мних:

„МНЕ ПОДМЕНИЛИ ЖИЗНЬ... И Я СВОИХ НЕ ЗНАЮ БЕРЕГОВ“
(ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ) / 9

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ: ЭМИГРАЦИЯ КАК ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ

Леонид Геллер

МОЙ ОТЕЦ – ЭМИГРАНТ / 11

Jędrzej Piekara

MICHAŁ HELLER – POŚREDNIK W KONTAKTACH POLSKIEJ
I ROSYJSKIEJ EMIGRACJI W PARYŻU (WYBRANE WĄTKI
WSPÓŁPRACY I RELACJI INSTYTUTU LITERACKIEGO
Z ALEKSANDREM SOŁŻENICYNEM) / 23

Ольга Пчелина

“ОНИ СТРЕМИЛИСЬ ЖИТЬ ТАК, СЛОВНО ЭМИГРАЦИЯ В
КУЛЬТУРНОМ И ФИЛОСОФСКОМ ПЛАНЕ ОЛИЦЕТВОРЯЛА
СОБОЙ ВСЮ РОССИЮ”: ФЕНОМЕН РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ / 39

Walentyna Krupowies

ŚRODOWISKO PARYSKIEJ „KULTURY” WOBEC EMIGRACJI
ROSYJSKIEJ (W ŚWIETLE POJEĆ SWÓJ – OBCY) / 51

Виктор Димитриев

АНРИ БЕРГСОН НА РУССКОМ МОНПАРНАСЕ / 65

Людмила Фукс-Шаманская

О НЕНАПИСАННОЙ КНИГЕ ДМИТРИЯ ЧИЖЕВСКОГО / 89

Мария Кшондзер

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ИНДИВИДА И МИРА В
ТВОРЧЕСТВЕ ГРИГОЛА РОБАКИДЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА
ЗМЕИНАЯ РУБАШКА И ЦИКЛА ЭССЕ ДЕМОН И МИФ) / 101

Елена Тырышкина

СЮЖЕТ ТВОРЧЕСТВА В ЛИРИКЕ БОРИСА ПОПЛАВСКОГО / 117

Zoja Kusa

ЗАЙЦЕВСКИЙ И ШМЕЛЕВСКИЙ ДИСКУРС:
МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ ГЕРОЕВ / 137

Юлия Матвеева

„ПАРИЖАНЕ” И „НОВЫЕ”: К ВОПРОСУ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ
ДВУХ „ВОЛН” РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ
ПЕРЕПИСКИ Г. ГАЗДАНОВА, Л. РЖЕВСКОГО И Г. ХОМЯКОВА
(АНДРЕЕВА)) / 153

Кристина Воронцова

РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ ЧЕТВЁРТОЙ ВОЛНЫ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ
ГЕОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА США В КНИГЕ АМЕРИКА В
МОИХ ШТАНАХ ЯРОСЛАВА МОГУТИНА / 167

Ivo Pospíšil

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ РУССКИХ ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ В
МЕЖВОЕННОЙ ЧЕХОСЛОВАКИИ – КЛАСТЕР КЕЙС СТАДИ / 181

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ: ДМИТРИЙ МЕРЕЖКОВСКИЙ И ЗИНАИДА ГИППИУС

Ольга Блинова

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ КАК ЭМБРИОН НОВОГО АНДРОГИННОГО
БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВА (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ И
ПУБЛИЦИСТИКИ ЗИНАИДЫ ГИППИУС ЭМИГРАНТСКОГО
ПЕРИОДА) / 205

Оксана Хрипункова

КОНЦЕПЦИЯ ЭРОСА В КУЛЬТУРФИЛОСОФСКОМ НАСЛЕДИИ
ДМИТРИЯ МЕРЕЖКОВСКОГО И ЗИНАИДЫ ГИППИУС / 219

Андрей Гордин

ТРИ ПОСТАНОВКИ: ДМИТРИЙ МЕРЕЖКОВСКИЙ НА СЦЕНЕ
РИЖСКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ / 231

Вячеслав Крылов

ЛЕВ ТОЛСТОЙ В ЭМИГРАНТСКОЙ КРИТИКЕ И ПУБЛИЦИСТИКЕ
ЗИНАИДЫ ГИППИУС / 245

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ: ВЛАДИМИР НАБОКОВ

Татьяна Автухович

ЛЕКЦИИ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ВЛАДИМИРА НАБΟКОВА
КАК МЕТАТЕКСТ / 259

Татьяна Казарина

СУБЪЕКТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОМАНА
ВЛАДИМИРА НАБΟКОВА АДА / 273

Анастасия Крюкова

НАРРАТИВ КАК СРЕДСТВО САМОУТВЕРЖДЕНИЯ (О РОМАНАХ
ВЛАДИМИРА НАБΟКОВА ОТЧАЯНИЕ И БЛЕДНОЕ ПЛАМЯ) / 285

Жозефина Кушнир

АПОКАТАСТАЗИС НАБΟКОВСКОЙ ЗАЩИТЫ ЛУЖИНА В
КОНТЕКСТЕ ТРЕТЬЕГО ОСЕВОГО ВРЕМЕНИ (ACHSENZEIT ПО К.
ЯСПЕРСУ) И ИДЕЙ Н. БЕРДЯЕВА / 297