

Spis treści

Jarosław Fazan <i>Publicystyka żagarystów 1931–1940</i>	5
Nota redaktorska	27

ŻAGARY – PIONY – SMUGA (1931–1934)

Stefan Jędrychowski <i>Zbrodnie przymiotnika</i>	31
Henryk Dembiński <i>Defilada umarłych bogów</i>	37
<i>Bezpośrednio przed nami</i>	45
Stefan Jędrychowski I) <i>Linia wpisana w koło</i>	45
Teodor Bujnicki II) <i>Ostatnia kwadra „Kwadrygi”</i>	49
Czesław Miłosz <i>Bulion z gwoździ</i>	53
Stefan Jędrychowski <i>Kompleks Boya</i>	60
Henryk Dembiński <i>Podnosimy kurtynę</i>	65
Henryk Dembiński <i>Podnosimy kurtynę. Drugie szarpnięcie za sznurek</i> ..	74
Jerzy Zagórski <i>Radion sam pierze. Prawo do wiersza</i>	86
Stefan Jędrychowski <i>Powieść przed drogowskazem</i>	99
Jerzy Zagórski <i>O wielości prądów w „Prądach”</i>	106
Leon Szreder <i>Metafora przed sądem</i>	112
Teodor Bujnicki <i>Szopka intelektualistów</i>	115
Jerzy Zagórski <i>Salutujemy Mackiewicza</i>	118
Stefan Jędrychowski <i>Nawiązanie do Petrażyckiego</i>	122
Józef Maśliński <i>Mgły nad krainą Chanaan</i>	128
Czesław Miłosz <i>Sens regionalizmu</i>	132
Stefan Jędrychowski <i>Szopka rodzaj artystyczny</i>	136

648	Czesław Miłosz <i>Dwa fałszy et co.</i>	139
	Stefan Jędrychowski <i>Jednostka i kolektyw w sztuce</i>	144
	Leon Szreder <i>Czytelnik na obroży (w sprawie powieści</i> <i>St. Ign. Witkiewicza)</i>	148
	Czesław Miłosz <i>Dane do poematów</i>	153
	Stefan Jędrychowski <i>Dziewięć błędów uwodziciela</i>	157
	Mieczysław Kotlicki <i>Krzyk z miasta</i>	164
	Anatol Mikułko <i>Szklane domy</i>	169
	Mieczysław Kotlicki <i>Kamienie pod nogami</i>	176
	Czesław Miłosz <i>Wilno czeka</i>	179
	Leon Szreder i Józef Maśliński <i>Brzozowski o Marksie i marksistach</i>	182
	Józef Maśliński <i>Panowie spokojnie! (zagajenie dyskusji)</i>	190
	Aron Pirmas <i>Rozmowa o literaturze</i>	196
	Anatol Mikułko <i>Sondy w głąb (artykuł dyskusyjny)</i>	200
	Józef Maśliński <i>Stwórzmy wreszcie tę... poezjologię</i>	204
	Dyskusja o „A. R.”	211

KOLUMNA LITERACKA (1934–1938)

Żagaryści o sobie	219
Książki żagarystów	219
Leon Szreder <i>Śladami tropiciela</i>	222
Jerzy Putrament <i>Ósma książka żagarystów</i>	225
Józef Maśliński <i>Droga: na przelaj</i>	229
Teodor Bujnicki <i>Tryumf pokonanych (z powodu „Drogi leśnej”</i> <i>Jerzego Putramenta)</i>	234
Józef Maśliński <i>„Najsilniejszym uczuciem dziadów naszych,</i> <i>wieszczów...”</i>	238
Jerzy Putrament <i>Odkrywca i zdobywca</i>	241
Żagaryści – pozostałe	245
Józef Maśliński <i>Miraż epopei</i>	245
Jerzy Putrament <i>O niektórych chwytach powieściowych</i> <i>(„Rym tematyczny”)</i>	248
Józef Maśliński <i>Atmosfera i mechanika pracy literackiej</i>	251
Mieczysław Kotlicki <i>Dwa realizmy</i>	254
Mieczysław Kotlicki <i>Manowce obu realizmów</i>	257
Czesław Miłosz <i>Kryminał</i>	260
Józef Maśliński <i>Awangardzie – słowo o kondotierach</i>	264
Czesław Miłosz <i>Valéry i miłośnicy List z Paryża</i>	268
Anatol Mikułko <i>O reportażu</i>	271
Anatol Mikułko <i>„Zmory” nadchodzącej starości</i>	274

Józef Maśliński	<i>Spojrzenie na rozdrożu: Napierski, Peiper</i>	277
Leon Szreder	<i>Glossy o poezji</i>	283
Czesław Miłosz	<i>Chcieć więcej</i>	288
Jerzy Zagórski	<i>Pozwólmymy sobie na trochę egzaltacji</i>	291
Jerzy Zagórski	<i>Kultura i pasożyty</i>	296
Jerzy Zagórski	<i>Bitwa pod Szenwaldem</i>	302
Józef Maśliński	<i>Wyobrażenia i sumienie</i>	309
Józef Maśliński	<i>Histeria, kultura i wartości obronne</i>	314
Jerzy Zagórski	<i>Wiersze Zuzanny Ginczanki</i>	322
Jerzy Putrament	<i>Nietaktowny obchód</i>	325
Leon Szreder	<i>Od tajemnic stylu do nauki o literaturze</i>	329
Ariel Pirmas	<i>Szmonces dobrze się zastrzyżył językowi literackiemu</i>	334
Jerzy Putrament, Józef Maśliński	<i>Formalizm a żywa sztuka</i>	337
Józef Maśliński	<i>Rodacy, ale i poeci</i>	344
Józef Maśliński	<i>O Witoldzie Hulewiczu</i>	348
Józef Maśliński	<i>Przygoda z Proustem</i>	355
Józef Maśliński	<i>O Gombrowiczu dużo – lecz nie bez kozery!</i>	361
Teodor Bujnicki	<i>Dzieci też są ludźmi</i>	369
Anatol Mikułko	<i>Bunt rojstów</i>	374
Józef Maśliński	<i>Humanista zdeklasowany</i> (o K.I. Gałczyńskim)	379
Józef Maśliński	<i>Recepty na poezję</i>	383
Czesław Miłosz	<i>Prawie zmierzch bogów</i>	389
Jerzy Putrament	<i>Poe o poemacie. Polskim epomanom</i>	395
Czesław Miłosz	<i>Kłamstwo dzisiejszej „poezji”</i>	398
Józef Maśliński	<i>Środki, nie tylko cele!</i>	405

WILCZE KŁY (1932)

Henryk Dembiński	<i>Koniec złudzeń kamerdynera</i>	411
------------------	---	-----

WILCZE ZĘBY (1932)

Henryk Dembiński	<i>Czym jest Numerus Clausus?</i> <i>Rzecz o tragicomicznych figlach chochlika</i>	417
------------------	---	-----

POPROSTU (1935–1936)

Anatol Mikułko	<i>Rozkład awangardy</i>	431
Stefan Jędrychowski	<i>Hitler i jego wileński komiwojażer</i>	435
Anatol Mikułko	<i>O umasowienie literatury</i>	446
Henryk Dembiński	<i>Dwa humanitaryzmy</i>	450
Henryk Dembiński	<i>Demokracja przemysłana do dna</i>	461

650	Henryk Dembiński <i>Żydowskie ławki</i>	465
	Jerzy Putrament <i>Peiper na nowo odkryty</i>	473
	Czesław Miłosz <i>List do obrońców kultury</i>	475
	Anatol Mikułko <i>Czytelnik i Majakowski</i>	481
	Jerzy Putrament <i>O tzw. poezji estradowej</i>	487

KARTA (1936)

Henryk Dembiński „Bogoojczyźniana” kaszka i szampan ONR	495
Czesław Miłosz <i>Rozmowy nad Wisłą i Niemnem</i>	510
Henryk Dembiński <i>Pielgrzymka na Jasną Górę</i>	514

ŚRODY LITERACKIE (1935–1936)

Józef Maśliński <i>Ewolucje awangardy</i>	525
Czesław Miłosz <i>Młodość literacka Francji</i>	531
Jerzy Zagórski <i>Regulator Dembiński</i>	536
Jerzy Putrament <i>Rok liryki wileńskiej</i>	539

APEL (dodatek do „Kuriera Porannego”) (1937–1938)

Jerzy Zagórski <i>Wspólny mianownik</i>	547
Jerzy Zagórski <i>Nie lekajmy się ofensywy</i>	552
Czesław Miłosz <i>Obrona rzeczy nieuznanych</i>	558

COMOEDIA (1938)

Józef Maśliński <i>Dożynki literackie</i>	569
Jerzy Zagórski <i>Zwodzone mosty</i>	575

INNE PISMA (1932–1940)

Stefan Jędrychowski <i>Linie demarkacyjne</i>	581
Jerzy Zagórski <i>Mrówka na kiju</i>	586
Henryk Dembiński <i>Taka sobie bajeczka</i>	596
Teodor Bujnicki <i>Metamorfozy Tropiciela</i>	604
Teodor Bujnicki <i>Gorszy gatunek lektury</i>	609
Teodor Bujnicki <i>Czytajmy Sienkiewicza</i>	615
Teodor Bujnicki <i>0,01 Kassandry</i>	617
Ariel Pirmas [Józef Maśliński] <i>Współczesna poezja litewska</i>	622
Czesław Miłosz <i>O Światopełku Karpińskim</i>	627
Czesław Miłosz <i>Czas</i>	630

Indeks nazwisk	633
Noty biograficzne redaktorów	645