Indice

Una cicogna come introduzione 5

PARTE PRIMA – Eroi
1. La storia di Edipo 13
2. Il paradosso di Ulisse 25
3. Il desiderio del racconto 43

PARTE SECONDA – Donne
1. Edipo sbaglia due volte 63
2. Alla periferia di Milano 71
3. In una libreria di New York 85

PARTE TERZA – Amanti
1. L'altra necessaria 101
2. Orfeo il poeta 117
3. La voce di Euridice 129
4. Eros e narrazione 137

PARTE QUARTA – Narratrici
1. Sheherazade intrappolata nel testo 149
2. Karen Blixen o la regola classica di raccontare una storia 163
3. Il mondo è pieno di storie che aspettano solo di essere raccontate 177