Indice*

Una vita esposta
di Andrea Cortellessa V

Fotobiografia. Conversazione con Aldo Rosselli
a cura di Siriana Sgavicchia XIII
Il rifugio di un'esistenza nomade
di Maria Clelia Cardona. Fotografie di Guglielmina Otter XXI

Bibliografia essenziale XXIII

LA LIBELLULA
La libellula (Panegirico della Libertà) (1958) 1

La libellula (frammento) (1963) 17

Come lavorava Amelia Rosselli
di Stefano Giovannuzzi 20

Nei dintorni della *Libellula*. Tre note
a cura di Gabriella Palli Baroni 36
Nota per «Il Saggiatore» (1968 ca.) 36
Nota per la «Cooperativa Scrittori» (1974 ca.) 37
Lettera a Franco Fortini (1979) 39

Lapsus o «semantica revoluzione»?
di Gabriella Palli Baroni 42
Allegato: Risvolto per *Documento* (1976) di Attilio Bertolucci 47

Immagini e memorabilità nella *Libellula*
di Cristina Savettieri 48

«e l'una era una donna, e l'altro non era un uomo». Lingua, corpo e scambio di genere nella *Libellula*
di Gian-Maria Annovi 60

I Santi Padri e la Figlia dal cuore devastato
di Rosaria Lo Russo 69

La libellula, o della libertà
di Monica Venturini 87

La libellula, o della giustizia
di Marilena Renda 94

La mistica della Poesia-Madre
di Siriana Sgavicchia 100

Una rosa è una rosa non è una rosa: riscrivere Amelia Rosselli
di Theresia Prammer 105

* Ove non diversamente indicato i titoli si intendono relativi ai testi di Amelia Rosselli.

ANNI CINQUANTA
15 disegni e acquerelli di Amelia Rosselli
a cura e con una nota di Stefano Giovannuzzi 111

Tre scritti e un acquerello per Ernst Bernhard
a cura di Chiara Carpita 129
1953 per Bernhard 129
phantasy, end of november (y) 132
phantasy, beginning of December (+) 133
mandala [1952] 135

Amelia Rosselli e il processo di individuazione: alcuni inediti
di Chiara Carpita 136

Nel salotto di Steiner. Ipotesi su una scena della *Dolce vita*
di Chiara Carpita 152

SLEEP
Sleep. Poesie in inglese di Amelia Rosselli (1990)
di Marco Caporali 159

da *Sleep*: otto poesie e tredici versioni (1990) 160

Intervista ad Amelia Rosselli (1990)
di Marco Caporali 165

Sleep. Sette poesie tradotte dall'autore (1986) 168

Losing *Sleep*. Quattro traduzioni e una memoria
di Riccardo Duranti 171

Quattro poesie da *Sleep*-Sonno (1989)
tradotte da Antonio Porta 177

Le poesie di *Sleep* tradotte da Antonio Porta
di Gabriella Palli Baroni 180

Memoria su *Sleep* (con una lettera di Amelia Rosselli)
di Emmanuela Tandello 182

Quattro poesie da *Sleep*-Sonno
tradotte da Damiano Abeni 184

Inedito da *SLEEP* (1965)
a cura e con una nota di Gian-Maria Annovi 187

ANNI SESSANTA E SETTANTA
Cinque poesie disperse
a cura di Francesco Carbognin 193

Inediti e varianti
a cura di Francesco Carbognin 196
Autografi manoscritti di liriche non pubblicate 196
Lezioni manoscritte di liriche accolte in volume 199

Hai steso una mano tutta grigia di sudore
a cura e con una nota di Tatiana Bisanti 201

L'anti-oracolo di *Variazioni belliche*
di Antonio Loreto 204
Allegato: La conquista dello spazio metrico 212

ANNI OTTANTA E NOVANTA

Quattro interviste 217
Il dolore in una stanza (1984)
di Renato Minore 217
Amelia Rosselli: «Ma la logica è il cibo degli artisti» (1990)
di Paola Zacometti 220
Amelia Rosselli sulle palafitte (1992)
di Paolo Di Stefano 222
Amelia Rosselli: in nome del padre (1994)
di Paolo Di Stefano 225

Chi scrive già elabora dati (1984)
a cura e con una nota di Laura Cingolani 227

Colori sviati (1986)
a cura e con una nota di Ugo Fracassa 232

Sei traduzioni da Sylvia Plath 235
da *Le muse inquietanti e altre poesie*, 1985 235
da «*Poesia*», 1991 236

Frammenti da una versione: *Dark house* di Sylvia Plath
a cura e con una nota di Gabriella Palli Baroni 239

Donne che traducono donne. Amelia Rosselli e Sylvia Plath (1985)
intervista di Marco Caporali 242

L'albero del tasso: Amelia Rosselli traduce Sylvia Plath
di Laura Barile 245

Vocazione poetica e desiderio di morte: Amelia Rosselli e Sylvia Plath
di Marilena Renda 255

Sei traduzioni da Emily Dickinson
a cura e con una nota di Marisa Bulgheroni 262

L'Illocazione. Lo spazio della poesia in Emily Dickinson e Amelia Rosselli
di Sara Pesatori 267

Pavone / Prigione
a cura e con una nota di Ugo Fracassa 272

Cinque poesie del marzo 1995
a cura e con una nota di Silvia Morgani 276

L'oscuro specchio. Versi postremi di Amelia Rosselli
di Ugo Fracassa 279

Per un possibile inventario celeste
di Paolo Di Paolo 289

Saggio ottuso (una lettura)
di Antonella Anedda 291

Per Amelia Rosselli
di Anna Lamberti-Bocconi 296