Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII
Benutzungshinweise XIV
Siglenverzeichnis XV
Verzeichnis der abgekürzt zitierten antiken und biblischen Quellen XX

Artikel

Absenz (Wolfgang Ernst, Köln) 1
Affekt (Hartmut Grimm, Berlin) 16
Allegorie (Anselm Haverkamp, Frankfurt a. O./New York; Bettine Menke, Erfurt) 49
Alltäglich/Alltag (Peter Jehle, Berlin) 104
Anagramm (Anselm Haverkamp, Frankfurt a. O./New York) 133
Aneignung (Michael Franz, Berlin; Eckhard Tramsen, Berlin) 153
Anmut/Grazie (Gerd Kleiner, Berlin) 193
Anschauung (Waltraud Naumann-Beyer, Berlin) 208
Apollinisch – dionysisch (Michail Bezrodnyj, München; Michèle Cohen-Halimi, Paris; Barbara von Reibnitz, Basel; Jochen Zwick, Stuttgart) 246
Arabeske (Günter Oesterle, Gießen) 272
Architektur (Christoph Feldtkeller, Freiburg) 286
Ästhetik/ästhetisch (Karlheinz Barck, Berlin; Jörg Heininger, Hamdorf; Dieter Kliche, Berlin) 308
Aura (Peter Spangenberg, Bochum) 400
Ausdruck (Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford) 416
Autonomie (Friedrich Wolfzettel, Frankfurt a. M.; Michael Einfalt, Freiburg) 431
Autor/Künstler (Michael Wetzel, Kassel) 480
Avantgarde (Karlheinz Barck, Berlin) 544

Barock (Walter Moser, Montréal) 578
Bild (Oliver Robert Scholz, Berlin) 618
Bildende Kunst (Hilmar Frank, Berlin) 669
Bildung/Erziehung, ästhetische (Ursula Franke, Münster) 696
Boheme (Alexis Joachimides, Berlin) 728

Chaos – Ordnung (Bianca Theisen, Baltimore) 751
Charakter (Thomas Bremer, Halle) 772
Curiositas/Neugierde (Barbara Vinken, Hamburg) 794

Dandy (Hiltrud Gnüg, Bonn) 814
Darstellung (Dieter Schlenstedt, Berlin) 831