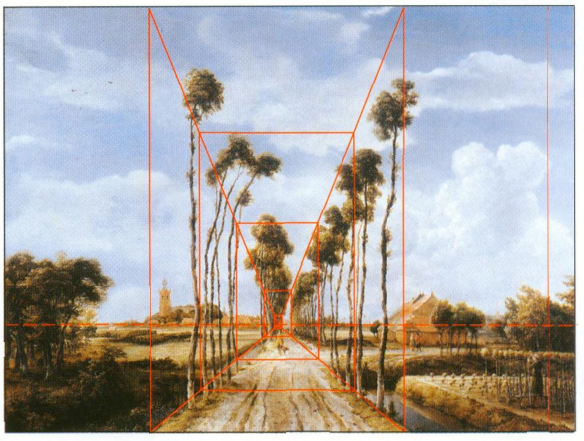
Obsah

6
Kompozice obrazu
8
Tvar plátna
10
Vedení oka
12
Umístění postavy
14
Symetrie/asymetrie
16
Posvátná geometrie
18
Trojúhelníkové konstrukce
20
Kompozice v křivkách
22
Dramatické diagonály
24
Různé tvary obrazu
26
Horizont
28
Úběžník
30
Posunutí horizontu
32
Zlatý řez
34
Pohled z očí do očí
36
Sled událostí
38
Zobrazení epizody
40
Malba jako divadlo
42
Hodnoty odstínů a tónů
44
Barva a forma
46
Krajina jako jeviště
48
Kompozice a světlo
50
Čistá barva
52
Využití fotografie
54
Zobrazení pohybu
56
Zdvojený obraz
58
Úloha náhody
60
Překročení mezí
62
Slovníček
63
Uvedená díla
64
Rejstřík; Poděkování



Meindert Hobbema,
Alej v Middelharnisu, 1689